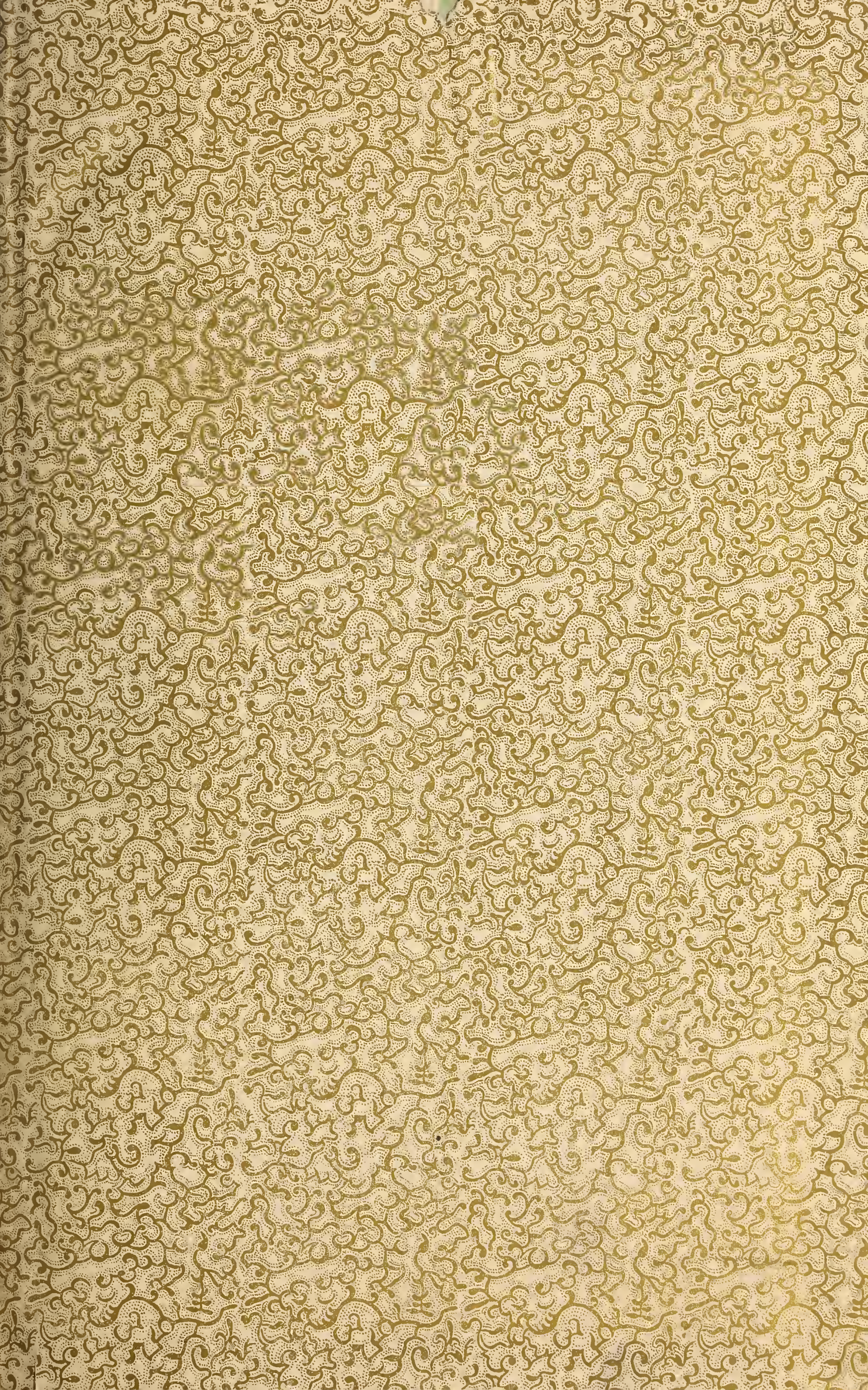

THE LIBRARY OF CONGRESS
1800



ИСТОРИЧЕСКІЯ ЗАПИСКИ И СВѢДѢНІЯ

о

ПОКРОВСКОМЪ

И СВЯТАГО

ВАСИЛІЯ БЛАЖЕННАГО СОБОРѢ,

ВЪ СТОЛИЧНОМЪ ГРАДѢ МОСКВѢ,

ОСНОВАННЫЯ НА ВѢРНЫХЪ ФАКТАХЪ И ПОЧЕРПНУТЫЯ ИЗЪ ДОСТОВѢРНЫХЪ ИСТОЧНИКОВЪ.

ИЗДАНІЕ ВТОРОЕ,
ПЕРЕСМОТРѢННОЕ И ЗНАЧИТЕЛЬНО ДОПОЛНЕННОЕ, СЪ ПРИЛОЖЕНІЕМЪ КАРТИНЪ И ДВУХЪ ПЛАНОВЪ, КАКЪ НИЖНИХЪ, ТАКЪ И ВЕРХНИХЪ ЗДАНІЙ ЭТОГО СОБОРА.

Соч. А. Е. Бѣлянкина.

МОСКВА.
ТИПОГРАФІЯ С. ОРЛОВА, НИКИТСКАЯ У., Д. ЧЕРНЕВОЙ.
1867.

Mrs Anna H. Thorndike
1871.

ПОКРОВСКІЙ

СВЯТАГО

ВАСИЛІЯ БЛАЖЕННАГО СОБОРЪ,

ВЪ МОСКВѢ.



Печ. въ Лит. И. Семенова

ВИДЪ СОБОРНОЙ ЦЕРКВИ ПОКРОВА ПРЕСВЯТЫЯ БОГОРОДИЦЫ

при Царѣ Михаилѣ Θеодоровичѣ:
въ 1634 году.

ИСТОРИЧЕСКІЯ ЗАПИСКИ И СВѢДѢНІЯ

о

ПОКРОВСКОМЪ

И СВЯТАГО

ВАСИЛІЯ БЛАЖЕННАГО СОБОРѢ,

ВЪ СТОЛИЧНОМЪ ГРАДѢ МОСКВѢ,

ОСНОВАННЫЯ НА ВѢРНЫХЪ ФАКТАХЪ И ПОЧЕРПНУТЫЯ ИЗЪ ДОСТОВѢРНЫХЪ ИСТОЧНИКОВЪ.

ИЗДАНІЕ ВТОРОЕ,
ПЕРЕСМОТРѢННОЕ И ЗНАЧИТЕЛЬНО ДОПОЛНЕННОЕ, СЪ ПРИЛОЖЕНІЕМЪ КАРТИНЪ И ДВУХЪ ПЛАНОВЪ, КАКЪ НИЖНИХЪ, ТАКЪ И ВЕРХНИХЪ ЗДАНІЙ ЭТОГО СОБОРА.

Соч. Л. Е. Бѣлянина.



МОСКВА.
ТИПОГРАФІЯ С. ОРЛОВА, НА НИКИТСКОЙ УЛ., Д. ЧЕРНЕВОЙ.
1867.

Дозволено С.-Петербургскою Духовною Цензурою 7 Апрѣля 1866 года.

ПРЕДИСЛОВІЕ.

Ко второму, нынѣ издаваемому нами, описанію Покровскаго и Василія Блаженнаго Собора, — (который, не говоря объ историческомъ его значеніи, по одной уже архитектурѣ своей можетъ быть названъ единственнымъ въ Россіи), —мы приведемъ слова одного изъ извѣстныхъ французскихъ путешественниковъ; вотъ что говоритъ онъ: „Конечно, нѣтъ въ мірѣ другаго памятника, въ которомъ бы можно было найти подобное смѣшеніе противуположныхъ архитектуръ, затѣйливости азіатской, съ величіемъ и благородствомъ итальянской смѣлости, и легкости мавританской, съ тяжестью и излише-

ствомъ въ украшеніяхъ готическаго вкуса; фантастическая форма этой груды крылецъ и террасъ. колоколенъ, увѣнчанныхъ главами, отличающими ее одна отъ другой размѣромъ, стилемъ и краскою. Одна — винтообразная, другая — острая, въ видѣ пирамиды; та—чешуйчатая, съ круглымъ куполомъ, продолговатоовальная, одна зеленая, другая красная съ золотыми звѣздами; да, говоритъ другой изъ европейскихъ туристовъ, эта груда зданій похожа на глыбу сталактитовъ (*).

Положимъ, что здѣсь примѣшана фантазія и пышный наборъ словъ, но отчасти нельзя и несогласиться съ этими мнѣніями, если припомнить то, что зданіе это было построено въ XVI-мъ столѣтіи, и потому нельзя не удивляться, какъ ему, такъ и его зодчему, единственно по одному вымыслу построившему такой знаменитый памятникъ временъ Іоанна IV, покорителя царства Казанскаго.

(*) Картины Россіи, изд. И. И. Дела-Кроа, въ С. О. книга VII, стр. VI, VII.

Храмъ этотъ, посвященный Заступницѣ усердной Матери Господа Вышняго и Св. угодникамъ Божіимъ, и до сихъ поръ высоко возноситъ свои узорчатыя главы съ побѣдоносным на нихъ Знаменіемъ Креста Господня.

Положимъ, что этотъ храмъ въ настоящее время отъ многихъ излишнихъ пристроекъ къ стѣнамъ его и передѣлокъ, какъ въ наружномъ видѣ, такъ и во внутреннемъ очищенъ, и въ настоящее время составляетъ уже одно цѣлое и изящное въ готическомъ стилѣ узорчатое зданіе; но если вникнуть основательно въ составъ этого зданія, то мы увидимъ, что этотъ старецъ XVI столѣтія, разукрашенный разноцвѣтными красками, въ нѣкоторыхъ нижнихъ частяхъ своихъ даже не подходитъ подъ архитектуру первой половины XVII столѣтія, что видно изъ картины, приложенной къ этой книгѣ, на которой самый храмъ изображенъ съ сѣверной стороны, и которая даетъ понятіе, что къ этой стѣнѣ храма пристроенъ былъ придѣлъ, и наши предки входили въ этотъ храмъ на молитву едва ли этими входами, какими теперь мы входимъ, и что

теперь мы видимъ въ натурѣ, далеко несогласуется съ картиною; мы вовсе не видали на ней съ сѣверной его стороны этой крайней узорчатой—прекрасной входной въ нѣсколько приступковъ паперти, осѣненной сверху башенкою и съ прилегающею отъ нея вверхъ входною лѣстницею, кромѣ только одной башни, которую мы видимъ на картинѣ, выше надъ сводами стоявшею, но и то, какъ видно было, не фундаментальна, какъ теперешняя, и вѣроятно была тесовая, крытая желѣзомъ; далѣе на этой же сторонѣ, съ правой руки отъ паперти нижней видны въ стѣнѣ двѣ овально сдѣланныя въ родѣ какъ бы полуколоннъ, поддерживаюшихъ арку, фигуры; смотря на картину, они въ XVII столѣтіи составляли входную въ верхнія паперти арку, но теперь же на этомъ мѣстѣ мы видимъ два окна и одно подъ ними продолговатое закладенное; далѣе замѣтно, что вмѣсто сводовъ, покрывающихъ въ настоящее время всѣ верхнія паперти, въ то время они были надъ нѣкоторыми только мѣстами террасъ и замѣнялись по мѣстамъ, что замѣтно въ возобновленіи 1688 года деревянными и желѣзными навѣсами, или крышами, и все это измѣнялось по времени; большая

часть этихъ измѣненій вѣроятно происходила въ XVII-мъ вѣкѣ и началѣ XVIII-го; впрочемъ картина представляетъ здѣсь одну сѣверную сторону храма. Желательно, чтобы кто нибудь изъ нашихъ археологовъ указалъ: въ какомъ видѣ Покровскій соборъ первоначально вышелъ изъ рукъ зодчаго въ XVI вѣкѣ.

Авторъ.

ИСТОРИЧЕСКІЯ ЗАПИСКИ И СВѢДѢНІЯ

О ПОКРОВСКОМЪ

И СВЯТАГО ВАСИЛІЯ БЛАЖЕННАГО

СОБОРѢ.

Начало сооруженія Покровскаго, что у Спасскихъ воротъ, собора въ 1554 году.

(1) Покровскій соборъ, извѣстный болѣе подъ именемъ Церкви Св. Василія Блаженнаго, построенъ въ 1554 году въ память покоренія Казанскаго, (прежняго) Татарскаго, царства. Эта знаменитѣйшая церковь весьма важна, какъ въ религіозномъ, такъ и въ историческомъ отношеніяхъ. Извѣстно изъ лѣтописи, что Іоаннъ Васильевичъ IV, прозванный Грознымъ, далъ обѣщаніе по завоеваніи Казани построить этотъ соборъ. Онъ исполнилъ свой обѣтъ, и тѣмъ увѣковѣчилъ свое имя и память побѣды (2). Въ 1552 году взята имъ Казань, а въ 1554 году, спустя два года, заложена имъ эта великая церковь близъ Фроловскихъ или Спасскихъ воротъ, на мѣстѣ деревянной (3), при которой погребено было тѣло Св Василія Блаженнаго въ 1552 году, (4) Св. Троицы церкви, бывшей надъ кремлевскимъ рвомъ. (Ровъ этотъ существовалъ до 1813 года, а вокругъ церкви по-

гостъ былъ до 1772 года обнесенъ изъ дикаго камня террасою въ 1815 году.) Вновь устроенная каменная церковь, и до сихъ поръ удивляющая готическимъ зодчествомъ и необыкновенностью устройства, была о девяти верхахъ или главахъ.

Преданіе о построившемъ Храмъ В. В., бывшее въ XVII вѣкѣ.

Имя зодчаго осталось для насъ неизвѣстнымъ; впрочемъ преданіе, которое существовало еще въ половинѣ XVII столѣтія, и которое говоритъ, что Іоаннъ Грозный, призвавъ къ себѣ зодчаго, спросилъ: «можетъ ли онъ построить храмъ лучше этого!...» тотъ отвѣчалъ что можетъ». Іоаннъ велѣлъ ослѣпить его, говоря: не хочу, чтобъ гдѣ нибудь была церковь лучше этой (5).

Окончаніе постройки соборной церкви совершилось въ 1557 году, въ томъ же году и освящена эта церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы въ 29 день Іюля мѣсяца.

Кончивъ постройку храма въ 1557 году, въ томъ же году 29 іюля совершилось освященіе его. Торжественно было это освященіе, при которомъ находились царь Іоаннъ Грозный, и братъ его князь Юрій, и знаменитые бояре, при многочисленномъ стеченіи народа. Митрополитъ Макарій вышелъ изъ Успенскаго собора, (который, находится въ Московскомъ Кремлѣ,) съ крестнымъ ходомъ. и по совершеніи освященія наименовали эту церковь: Покровомъ Пресвятыя Богородицы (6).

Освященіе верхняго придѣла во имя Св. Николая Чудотворца и спимокъ съ Великорѣцкой иконы въ 1557 г.

По повелѣнію Іоанна Грознаго въ 1557-мъ же году освященъ былъ придѣлъ съ южной стороны во имя Св. Николая Чудотворца, и въ этомъ придѣлѣ поставлена была

мѣстная икона Св. Николая Чудотворца, списанная по приказанію царя Іоанна съ Великорѣцкой иконы, принесенной въ томъ же году въ Москву для возобновленія (7).

О времени когда освящены прочія 7-мь придѣльныхъ церквей.

Остальныя семь придѣльныхъ церквей были освящены и какъ видно изъ дополнительной выписки въ примѣч. VIII т. Истор. Карамз. въ октябрѣ 1559 года, а другихъ о времени ихъ освященія мы не могли отыскать никакихъ фактовъ. Наименованія ихъ слѣдующія:

1. Живоначальныя Троицы

2. Трехъ Патріарховъ Святыхъ: Александра, Іоанна и Павла Новаго.

3. Св. Священно-мученика Григорія великія Арменіи.

Замѣч. о придѣлѣ Кипріана и Іустины и почему освященъ этотъ придѣлъ во имя ихъ.

4. Св. Священно-мученика Кипріана и Св. Мученицы Іустины. Можно предполагать, что этотъ придѣлъ освященъ за взятіе Казани, потому что Казань рушилась предъ Россійскимъ царемъ 2 октября 1552 года (*).

5. Св Преподобнаго Александра Свирскаго.

6 Св. Преподобнаго Варлаама Хутынскаго.

7. Входъ во Іерусалимъ (8).

Первая пристройка къ первоначальному зданію, учиненная царемъ Θеодоромъ Іоанновичемъ, сыномъ Грознаго, въ память чудесъ отъ гроба Вас. Блаженнаго, въ 1588 по Р. Хр.

Въ 1588 году по Р. Хр, по повелѣнію царя Θеодора Іоанновича, сына Іоанна Грознаго, и по благословенію святѣйшаго патріарха Іова къ Покровскому собору вновь при-

(*) Смотр. Истор. Русскаго народа 6-й томъ, стран. 325-я примѣч. 243.

строена каменная церковь, съ восточной стороны. (*) Эта церковь была построена вслѣдствіе чудесъ, открывшихся отъ гроба Св Василія Блаженнаго, 2-го Августа 1588 года, и освящена во имя этого Чудотворца и Христа-ради юродиваго. Установлено совершать празднество Василію Блаженному, Московскому Чудотворцу, во второй день мѣсяца Августа. (9). Съ этого времени Покровскій соборъ сдѣлался болѣе извѣстнымъ подъ именемъ Св. Василія Блаженнаго.

Первое возобновленіе Покровскаго собора въ 1588 году.

Въ то-же время Покровскій соборъ и колокольня его были поновлены и расписаны красками; главы собора покрылись желѣзомъ, каждая разною фигурою, и были полужены, кровля и паперти были покрыты черепицею (10).

Пожаръ бывшій въ Москвѣ въ 1635 году по Р. Хр. и о истребленіи огнемъ внутренности многихъ придѣльныхъ церквей собора.

Въ 1635 году по Р. Хр. въ Москвѣ былъ сильный пожаръ въ самый день Преполовенія. Этотъ пожаръ истребилъ внутренность многихъ придѣльныхъ церквей собора. Послѣ этого пожара были-ль въ скоромъ времени возобновлены или нѣтъ сгорѣвшіе придѣлы, свѣдѣній никакихъ нѣтъ (11).

Вторая пристройка къ собору при Царѣ Ѳеодорѣ Алексѣевичѣ въ 1680 году.

Спустя 126 лѣтъ послѣ построенія Покровскаго собора, царь Ѳеодоръ Алексѣевичъ и Патріархъ Іоакимъ приказали

(*) Какъ видно по картинѣ этотъ фасадъ церкви могъ существовать до 1635 г. и впослѣдствіи онъ измѣнился, и потому полагать должно что церковь Св. Василія перестроена послѣ пожара, бывшаго въ 1635-мъ г. вновь.

въ 1680 году по Р. Хр. разобрать за ветхостію бывшія въ то время, на Красной площади, деревянныя церкви, (12), а вмѣсто ихъ построить новыя, сколько было старыхъ на монастырѣ Покровскаго или Св. Василія Блаженнаго собора. Старыхъ церквей было 8-мь, такое же число было устроено и новыхъ, и нѣкоторыя изъ нихъ помѣщались подъ сводами древняго собора, а нѣкоторыя близъ собора на монастырѣ; церкви эти слѣдующія:

Наименованія вновь пристроенныхъ 8 церквей.

1. Церковь во Имя Рождества Богородицы.
2. Богоявленія Господня.
3. Св. Іоанна Предтечи.
4. Всѣхъ Святыхъ.
5. Св. Василія Кесарійскаго.
6. Препод Сергія Радонежскаго Чудотворца.
7. Св. Мученицы Параскевы нареченныя Пятницы.
8. Св Мученицы Θеодосіи дѣвицы. Эта церковь помѣщена надъ папертью Св. Василія Блаженнаго церкви.

Неизвѣстность времени построенія двухъ церквей.

Кромѣ этихъ 8-ми церквей были еще двѣ церкви, построенныя близъ колокольни: 1-я: во имя Св Апостола Андроника, 2-я: Препод. Маріи Египетскія, но кѣмъ построены эти церкви, и когда-неизвѣстно (13).

О числѣ церквей бывшихъ при Покровскомъ соборѣ въ 1680 году и до 1771 года.

При Покровскомъ или Святаго Василія Блаженнаго соборѣ въ 1680 году было двадцать церквей, которыя были устроены и вверху, и внизу этого собора, и существовали до 1783 года. Церкви эти слѣдующія:

ВВЕРХУ.

Церкви вверху первоначальнаго древняго устройства.

1.) Соборная-настоящая церковь-во имя Покрова Пресвятыя Богородицы; эта церковь построена посреди нижеозначенныхъ церквей.

2.) Живоначальныя Троицы съ восточной стороны.

3.) Св. Преподобнаго Александра Свирскаго съ восточной же стороны.

4.) Св. Николая Чудотворца съ южной стороны.

5.) Св. Преподобнаго Варлаама Хутынскаго съ юго-западной стороны.

6) Церковь Входа Господня во Іерусалимъ съ западной стороны.

7.) Священно- Мученика Григорія великія Арменіи съ сѣверо-западной стороны.

9.) Св. трехъ Патріарховъ: Александра, Іоанна и Павла Новаго, съ сѣверо-восточной стороны.

Означенныя девять церквей первоначальнаго древняго устройства; каждая изъ нихъ имѣетъ особую главу.

10.) Церковь Св. Мученицы Өеодосіи дѣвицы, эта церковь устроена надъ папертью Св. Василія Блаженнаго съ сѣверо-восточной стороны вторюю пристройкой.

ВНИЗУ И НА МОНАСТЫРѢ.

Церкви внизу и на монастырѣ.

1.) Первая пристройка къ собору—церковь во имя Св. Василія Блаженнаго—имѣетъ особую главу съ сѣверо-восточной стороны.

2.) Рождество Богородицы, вторая пристройка на восточной сторонѣ, трапеза подъ сводами покровской паперти, а олтарь пристроенъ.

3.) Богоявленіе Господне, вторая пристройка одинъ олтарь, трапеза подъ колокольней

4.) Св. Іоанна Предтечи, вторая пристройка.

5) Всѣхъ Святыхъ, вторая пристройка

6) Св. Василія Кесарійскаго, вторая пристройка.

7.) Преподобн. Сергія Радонежскаго Чудотворца, вторая пристройка

8.) Св. Мученицы Параскевы вторая пристройка.

9.) Св Апостола Андроника, близъ колокольни, построена неизвѣстно когда.

10) Преподобн. Маріи Египетскія тоже неизвѣстно (14).

Возобновленіе придѣловъ 1688 года.

Въ 1688 году, означенные придѣлы, по наружности, возобновлены и покрыты были деревянными крышами.

При семъ прилагается подробная опись ветхостей и доклады Благочестивѣйшимъ Государямъ:

Богородицы алтарь покрыть тесомъ доведетна вновь, а прежняя кровля ветха и капель есть на кровлю, 100 тесницъ 2 р 8 алт., 2 деньги. 1000 гвоздей двоетесныхъ 23 алт 2 деньги, 500 однотесныхъ 6 алт 4 деньги, 20 бревенъ трехъ саженъ 20 алт 50 . . . . 25 алт. 500 гвоздей скаловыхъ 3. алт. 2 деньги.

Около Троицкой церкви кругомъ паперть ветха и теча есть, 250 тесницъ 5 р. 21 алт; 2000 гвоздей двоетесныхъ рубль 13 алт., 2 деньги. 150 скалъ 2 р. 8 алт. 2 деньги, 40 бревенъ трехъ саженъ рубль 6 алт. 4 деньги, 10 бревенъ 6-ти саженъ рубль 16 алт. 4 деньги, 1000 гвоздей

однотесныхъ 13 алт. 2 деньги, 1500 гвоздей сколовыхъ 10 алт; левкасъ отпалъ.

Церкви входа Iерусалима, паперти и крыльца и на крыльцѣ кровля ветха и капель есть, надобно 300 тесницъ 6 р. 25 алт., 30 бревень 3 саж. 31 алт. 30 бревенъ 4 саж. 1 р 6 алт 4 деньги, 150 скалъ 2 р. 8 алт. 2 деньги, 1500 гвоздей скаловыхъ 10 алт , 1000 гвоздей однотесныхъ 13 алт. 2 деньги. левкасъ отпалъ.

Церковь Препод. Варлаама Хутынскаго, на паперти и на крыльцѣ кровля ветха и капель есть, левкасъ отпалъ, надобно 300 тесницъ 6 р. 25 алт., 30 бревенъ 3 саж. 30 алт. 30 четырехъ саженъ 1 р. 6 алт. 4 деньги, 3000 гвоздей двоетесныхъ 2 р 3 алт. 2 деньги, 150 скалъ 2 р. 8 алт. 2 деньги, 1500 гвоздей скаловыхъ 10 алт., 1000 гвоздей однотесныхъ 13 алт 2 деньги.

Церковь Преп Александра Свирскаго, на трапезѣ и въ паперти кровля ветха и капель есть, и левкасъ отпалъ, надобно 200 тесницъ 4 р. 16 алт. 4 деньги, 1500 гвоздей двоетесныхъ 1 р. 1 алт. 4 деньги, 20 бревенъ трехъ саженъ 21 алт. 20 бревенъ, 4 сажень, 26 алт. 4 деньги, 150 скалъ 2 р 8 алт. 2 деньги, 1500 гвоздей скаловыхъ 10 алт., 1000 гвоздей однотесныхъ 13 алт. 2 деньги.

Церковь Трехъ Патріарховъ, кругомъ на папертяхъ кровля ветха и теча есть, надобно 250 тесницъ 5 р 21 алт., 2000 гвоздей двоетесныхъ 1 р. 8 алт., 1000 гвоздей однотесныхъ 13 алт , 2 деньги, 150 скалъ 2 р. 8 алт. 2 деньги, 40 бревенъ 3 саженъ 1 р. 6 алт. 4 деньги, 10 бревенъ 6 саженъ 1 р 16 алт. 4 деньги, 1500 гвоздей скаловыхъ 10 алт , 1000 гвоздей однотесныхъ 13 алт 2 деньги.

Церковь Кипріана и Устиніи, на паперти и на крыльцѣ кровля ветха и капель есть, левкасъ отпалъ, надобно 500 тесницъ 11 р. 8 алт 2 деньги, 40 бревенъ 3 саженъ 1 р 3 алт. 4 деньги, 40 4-хъ саженъ 1 р. 20 алт , 5000 гвоздей двоетесныхъ 3 р. 16 алт. 4 деньги, 300 скалъ 16 алт.

4 деньги, 2000 гвоздей скаловыхъ 13 алт 2 деньги, 2000 однотесныхъ гвоздей 26 алт. 4 деньги.

Церковь Григорія Великія Арменіи, на паперти кровля ветха и теча есть, надобно 250 тесницъ 5 р. 21 алт., 2000 гвоздей двоетесныхъ 1 р. 13 алт. 2 деньги, 150 скалъ 2 р. 8 алт. 2 деньги, 40 бревенъ 3-хъ саженъ 1 р. 6 алт. 4 деньги, 10 бревенъ 6 саженъ 1 р. 16 алт 4 деньги. 1500 гвоздей скаловыхъ 10 алт. 1000 однотесныхъ гвоздей 13 алт 2 деньги.

Церковь Св. Ѳеодосіи дѣвицы, церковь и папертъ ветха и теча есть, надобно 500 тесницъ 11 рублевъ 8 алт. 2 деньги, 40 бревенъ 3 саженъ 1 р 6 алт 4 деньги, 2000 гвоздей скаловыхъ 13 алт. 2 деньги, 2000 гвоздей однотесныхъ 26 алт. 4 деньги

Въ главѣ церкви св. Николая Чудотворца теча есть.

На церкви Василія Блаженнаго и на алтарѣ кровля ветха и теча есть велика, и левкасъ отпалъ, надобно 300 тесницъ 3 р. 26 алт. 3000 гвоздей двоетесныхъ 2 р. 3 алт. 2 деньги. 200 скалъ 3 р. 40 бревенъ 3 саженъ 1 р. 6 алт. 4 деньги, 10 бревенъ 4 саженъ 13 алт 2 деньги, 1000 гвоздей скаловыхъ 6 алт. 2 деньги, 1000 гвоздей однотесныхъ 13 алт. 2 деньги

Церковь Усѣкновенія Честныя главы св. Іоанна Предтечи, на церкви и на алтарѣ кровля ветха и теча есть велика, надобно 150 тесницъ 3 р. 16 алт. 2 деньги, 2000 гвоздей двоетесныхъ 1 р. 13 алт., 2 деньги, 150 скалъ 2 р. 8 алт. 2 деньги, 1500 гвоздей тесовыхъ 20 алт. 40 бревенъ 3 саженъ 1 р. 6 алт. 4 деньги, 10 бревенъ 4 саженъ 13 алт. 2 деньги, левкасъ въ церкви и въ олтарѣ отпалъ.

Церковь св Великомученицы Парасковьи, на церкви и на алтарѣ кровля ветха и теча велика, надобно 150 тесницъ 3 р. 12 алт. 2 деньги, 2000 гвоздей двоетесныхъ 1 р. 13 алт 2 деньги, 150 скалъ 2 р. 8 алт. 2 деньги, 1500 гвоздей скаловыхъ 10 алт. 40 бревенъ 3 саженъ 1 р.

6 алт. 4 деньги, 10 бревенъ 4-хъ саженъ 13 алт. 2 деньги, левкасъ въ церкви и въ олтарѣ отпалъ, 1000 гвоздей однотесныхъ 13 алт. 2 деньги.

Церковь св. Василія Великаго, на олтарѣ кровля ветха и теча есть, надобно 80 тесницъ 1 р 26 алт 4 деньги, 50 скалъ 25 алт., 800 гвоздей двоетесныхъ 2 алт., 400 гвоздей скаловыхъ 2 алт 20 бревенъ 3 саженъ 20 алт., левкасъ отпалъ, 300 гвоздей однотесныхъ 4 алт.

Церковь Рождества Пресвятыя Богородицы, на алтарѣ кровля ветха и теча есть, надобно 80 тесницъ 1 р. 26 алт. 4 деньги, 50 скалъ 25 алт., 800 гвоздей двоетесныхъ 20 алт., 400 гвоздей скаловыхъ 2 алт., 20 бревенъ 3 саженъ 20 алт., левкасъ отпалъ, 300 гвоздей однотесныхъ 4 алтына.

Церковь Всѣхъ Святыхъ, на паперть надобно, и на олтарь и на церковь 500 тесницъ 11 р. 8 алт. 2 деньги, для того, что ветха кровля и теча велика, 40 бревенъ 3 сажень 1 р. 6 алт. 4 деньги, 40 бревенъ 4 саженъ 1 р. 21 алт , 5000 гвоздей двоетесныхъ 3 р 16 алт. 4 деньги, 9000 гвоздей скаловыхъ 13 алт. 2 деньги, левкасъ отпалъ.

Церковь препод. Сергія Чудотворца, на церковь и на алтарь надобно, для течи, 80 тесницъ 1 р. 26 алт. 4 деньги, 50 скалъ 25 алт., 800 гвоздей двоетесныхъ 20 алт. 400 гвоздей скаловыхъ 2 алт. 4 деньги 20 бревенъ 3 саженъ 20 алт., левкасъ отпалъ.

Церковь Богоявленія Господня, на алтарѣ кровля ветха и теча есть, надобно 160 тесницъ 3 р. 16 алт. 14 денегъ, 100 скалъ 16 алт. 4 деньги, 1600 гвоздей двоетесныхъ 1 р. 3 алт. 2 деньги, 80 гвоздей скаловыхъ 5 алт. 2 деньги, 20 бревенъ 4 саженъ 26 алт. 4 деньги, 20 бревенъ 3 саженъ 20 алт., левкасъ отпалъ.

Церковь Св. Апостола Андроника, да придѣлъ препод. Маріи Египетской, на алтаряхъ кровли ветхи и теча, надобно 160 тесницъ 3 р 16 алт., 4 деньги, 100 скалъ 1 р.

16 алт. 4 деньги, 1600 гвоздей двоетесныхъ 1 р. 3 алт. 2 деньги, 800 гвоздей скаловыхъ 5 алт. 2 деньги, 200 бревенъ 4 саженъ 26 алт. 4 деньги, 20 бревенъ 3 саженъ 2 алт., левкасъ отпалъ, на подмазку и на левкасъ 200 бочекъ извести 60 руб плотникамъ отъ дѣла 80 р.

Всего бревенъ 30,—6 сажень, денегъ 4 р. 16 алт. 4 деньги, бревенъ-же 270, 4 сажень. денегъ 10 р. 21 алт. 2 деньги, 3 сажень 550, денегъ 16 р 28 алт. 4 деньги.

Тесу 4310, денегъ 93 р. 30 алт. 4 деньги, гвоздей двоетесныхъ 41100, денегъ за нихъ 28 р. 28 алт.

Гвоздей однотесныхъ 14500, денегъ за нихъ 5 р. 29 алт.

Скалъ 2700, денегъ за нихъ 38 р 16 алт. 2 деньги. Гвоздей скаловыхъ 20,800, денегъ 4 р. 3 алт. 4 деньги.

Всего за бревна и за тесъ, и за скалы, и за гвозди денегъ 203 р. 6 алт. 4 деньги.

Да за известь и за левкасъ 60 р.

Плотникамъ отъ дѣла 80 р.

И всего: 343 р. 6 алт. 4 деньги.

Докладъ.

Въ нынѣшнемъ въ 196 году, по указу Великихъ Государей Царей и Великихъ Князей Іоанна Алексѣевича, Петра Алексѣевича и Великія Государыни Благовѣрныя Царевны и Великія Княжны Софіи Алексѣевны всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержцевъ и подписной челобитной за помѣтою Думнаго дьяка Данила Полянскаго велѣно церковь Преподобнаго Варлаама Хутынскаго, что у Покрова Богородицы, на рву, осмотрѣть и, будетъ что худо, починить.

А по осмотру церковь Покрова Богородицы, и что у ней 19-ть церквей и паперти, и крыльца, и меряцы были покрыты по желѣзу черепицею.

А закамары опаены бѣлымъ желѣзомъ и дверь, что вверхъ, и на кровли, и въ шатеръ, и на перила верхніе входятъ, была желѣзомъ и замкнута для того, чтобъ вверхъ входить было не можно; а нынѣ по осмотру дверь отбита и на кровляхъ черепица вся обита и изломана и желѣзо по чему было черепицею крыто, многое вытаскано.

И отъ того въ церквахъ, и на папертяхъ, и на крыльцахъ, и на лѣстницахъ бываетъ отъ дождей теча и левкасъ, что было подмазано, во многихъ мѣстахъ отсталъ.

И будетъ укажутъ Великіе Го́сударй тѣ церкви починить и покрыть тесомъ и на кровли надобно лѣсныхъ припасовъ· 4300 тесницъ, цѣна 93 рубли 30 алтынъ, 4 деньги.

30 бревенъ шести саженъ цѣна 4 р. 16 алт. 4 деньги.

270 бревенъ 4 саженъ, цѣна 10 рублевъ 20 алт 2 деньги.

550 бревенъ 3 саженъ, цѣна 16 рублевъ 28 алт. 4 деньги.

2700 скалъ, цѣна 40 рублевъ, 16 алтынъ 4 деньги.

41100 гвоздей двоетесныхъ, цѣна 28 рублевъ 28 алтынъ.

14500 гвоздей однотесныхъ, цѣна 5 рублевъ 29 алтынъ.

20000 гвоздей однотесныхъ, цѣна 4 рубли 3 алтына, 2 деньги.

Извести, въ чемъ сдѣлать левкасъ, и подмазать вновь, и подбѣлить, и отъ дѣла давать наемщикамъ, и отъ подвязки лѣсомъ 100 рублевъ.

Отъ прописки и закраски 13 рублевъ, плотникамъ отъ дѣла 8 рублевъ.

Всего 398 рублевъ, 6 алтынъ, 4 деньги.

196, Іюня въ 13 день, Великіе Государи, Цари и Великіе Князи, Іоаннъ Алексѣевичъ, Петръ Алексѣевичъ и Великая Княжна Софія Алексѣевна всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержцы, слушавъ сего осмотру и смѣтной росписи въ селѣ Измайловѣ, указали: Церковь Покрова Богородицы, что на Рву, и у ней девятнадцать церквей, и на паперти и крыльца, и лѣстницы, гдѣ отъ дождей течей испортилось, и левкасъ, что было подмазано,

отсталъ, починить и подмазать вновь и покрыть тесомъ и скалами, а деньги на то строены имать изъ помѣстнаго приказу; а то церковное дѣло вѣдать окольничему Богдану Өедоровичу Полибину, да Дьяку Ивану Викентьеву, да къ тому же дѣлу взять гостиные сотни Ивана Холмогора, хотя и не во чередъ, а та его служба велѣть ему зачесть впредь въ чередъ, да цѣловальниковъ Чернолюбцовъ, дву человѣкъ, да для береженья лѣсныхъ и всякихъ припасовъ по два человѣка стрѣльцовъ, и о томъ въ приказъ большія казны и въ Стрѣлецкой, и въ Зеленой приказъ послать памяти.

Лѣта 7196 Іюня въ 14 день по указу Великихъ Государей Царей и Великихъ Князей Іоанна Алексѣевича, Петра Алексѣевича и Великія Государыни Благовѣрныя Царевны и Великія Княжны Софіи Алексѣевны Всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержцевъ, Думному Дворянину Өедору Леонтьевичу Шикловитому съ товарищи, Великіе Государи Цари и Великіе Князи Іоаннъ Алексѣевичъ и Великая Государыня, Благовѣрная Царевна и Великая Княжна Софія Алексѣевна всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержцы указали у лѣсныхъ и всякихъ припасовъ для сбереженья быть на караулѣ стрѣльцамъ по два человѣка. И по указу Великихъ Государей Царей и Великихъ Князей Іоанна Алексѣевича, Петра Алексѣевича и Великія Государыни Благовѣрныя Царевны и Великія Княжны Софіи Алексѣевны всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержцевъ, Думному Дворянину Өедору Леонтьевичу Шикловитому съ товарищи учинить о семъ по указу Великихъ Государей.

Такова память въ Стрѣлецкой приказъ, за приписью Дьяка, Ивана Викентьева послана того числа съ подъячимъ съ Семеномъ Степановымъ отдана Кузмѣ Иванову.

196, Іюня въ 17 день въ помѣстномъ приказѣ, передъ Окольничимъ передъ Богданомъ Өедоровичемъ Полибинымъ, Собору Покрова Пресвятой Богородицы, что на рву, съ

придѣлы, уговорились Важенинъ Стенька Патрикѣевъ, Алонченя Ѳедька Григорьевъ, да Левка съ товарищи, покрыть церкви, и крыльца, и спуски, и паперти, и олтари, и нижнія церкви, и олтари и сходы, въ два тесы скалою и гдѣ доведетца черепица собрать подъ кровлю, а черепицу собрать намъ же, Ѳедькѣ съ товарищи, и стоки дубовыи подѣлать и закамары покрыть; и отъ того дѣла по уговору взять мнѣ Стенькѣ съ товарищи, сорокъ пять рублевъ денегъ, десять четій муки аржаныи, пять ведръ вина, и то вышеписанная дѣлать добрымъ мастерствомъ, и въ сдѣлкѣ поставить въ нынѣшнемъ же въ 196 году, Августа къ 30 числу, а у того дѣла быть двадцати человѣкамъ плотникомъ, съ олтаря церкви Василія Блаженнова бѣлая желѣза снять, а деньги брать за работу, по дѣлу смотря

Лѣта 7196, Іюня въ 23 день по указу Великихъ Государей Царей и Великихъ Князей Іоанна Алексѣевича, Петра Алексѣевича, и Великія Государыни, Благовѣрныя Царевны и Великія Княжны, Софіи Алексѣевны, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержцевъ, Окольничему Алексѣю Ивановичу Ржевскому съ товарищи, Великіе Государи Цари и Великіе Князи Іоаннъ Алексѣевичъ, Петръ Алексѣевичъ, и Великая Государыня, Благовѣрная Царевна и Великая Княжна, Софія Алексѣевна, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержцы, указали: прислать къ Окольничему къ Богдану Ѳедоровичу Полибину, да къ Дьяку къ Ивану Колмогору, быть устроенія церкви Покрова Богородицы, что на рву, а та служба хотя ему и не въ чередъ, а та служба зачесть ему впредь въ иную службу. И по указу Великихъ Государей Царей и Великихъ Князей Іоанна Алексѣевича, Петра Алексѣевича и Великія Государыни, Благовѣрныя Царевны и Великія Княжны, Софіи Алексѣевны, всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи Самодержцы, Окольничему Алексѣю Ивановичу Ржевскому съ товарищи, учинить о семъ по указу Великихъ Государей.

На оборотѣ: Думный Дьякъ Протасей Никифоровъ руку приложилъ. Къ сему уговору Стенька Патрикѣевъ уговорился противъ сего уговору покрыть церкви съ товарищи (15).

О бывшихъ священникахъ при церквахъ Покровскаго собора до 1771 года.

Собранныя нами записки свидѣтельствуютъ, что при всѣхъ этихъ церквахъ до 1771 года при каждой были особые священники, но во время бывшаго въ Москвѣ мороваго повѣтрія въ 1771 году при этомъ соборѣ померли: протоіерей и 14 священниковъ; оставшіеся же придѣльные священники распредѣлены по приходскимъ церквамъ, и съ этого времени на мѣсто умершихъ ко всѣмъ придѣламъ никто не былъ произведенъ—а во время мороваго повѣтрія остались: одинъ священникъ Никита Никитинъ. Былъ при соборѣ 34 года а въ 1796 году, мая въ 29 день по-полудни въ половинѣ 5 часа скончался на 66-мъ году отъ рожденія, и Діаконъ (16) Діомидъ Васильевъ.

О Настоятеляхъ.

Не безумѣстно здѣсь упомянуть о нѣкоторыхъ изъ настоятелей, служившихъ при этомъ Соборѣ. «Въ сказаніи о жизни и чудесахъ Блаженнаго Іоанна Христа ради Юродиваго», напечатанномъ въ Москвѣ 1860 г. типогр. Смирновой, упоминается на 33 и 34-й страницахъ, что при семъ Соборѣ былъ Протоіерей Димитрій, что относится ко времени 1589 года, за тѣмъ о настоятеляхъ, бывшихъ послѣ него, за неимѣніемъ у себя подъ руками фактовъ, мы достовѣрно сказать ничего не можемъ, даже до 1771 года, въ это время былъ при семъ Соборѣ Протоіерей Ѳеодоръ Іоанновъ, который, какъ выше сказано, въ числѣ прочихъ 14-ти Священниковъ въ означенномъ 1771 году, умеръ; послѣ него. по завѣщанію его, отдана имъ въ церковь къ Василію Блаженному собственная его каменная

палатка, которая состояла подлѣ церкви Марiи Египетскiя надъ лѣстницей, а въ 1777 году упоминается, что на храмовой образъ Покрова Пресвятыя Богородицы сдѣлана серебряная риза.... кромѣ прочаго серебра употребленнаго на сдѣланiе этой ризы, вошло въ составъ ея оставшееся серебро послѣ Протоiерея Өеодора Iоаннова 3 фун. 15 золотниковъ.

О Протоiереѣ Iоаннѣ Харламовѣ по недостатку свѣдѣнiй положительно сказать ничего не можемъ.

Протоiерей Iоаннъ Герасимовъ въ 1791 г. въ день Богоявленiя Господня, въ два часа пополудни, скончался Оный Протоiерей священствовалъ при Покровскомъ Соборѣ 17 лѣтъ, 2 мѣсяца и 11 дней Житiя его было 44 года.

Протоiерей Аөанасiй Михайловъ, былъ при Соборѣ съ 1791 г. по 1811, и въ 1811 г. Февраля 17 скончался на 80 году, погребенъ на Лазаревомъ кладбищѣ, на монастырѣ, не подалеку южныхъ вратъ церкви.

Протоiерей Iоаннъ Дмитрiевъ, Платоновъ, переведенъ изъ Казанскаго Собора, въ Москвѣ, поступилъ въ Покровскiй Соборъ съ 22 Февраля 1811 г. Онъ былъ Кавалеръ и Членъ Консисторiи; погребенъ въ Новодѣвичьемъ Монастырѣ

Протоiерей Iоаннъ Алексѣевъ Левшинъ, бывшiй родной племянникъ Московскаго Митрополита Платона, переведенъ сюда изъ Верхоспасскаго Придворнаго Собора; скончался 1853 г. Августа 13 дня, въ четвертокъ, и погребенъ въ Новодѣвичьемъ Монастырѣ 16 Августа.

Въ настоящее время настоятелемъ сего Собора Протоiерей, Кавалеръ Св. Анны 2 степ. и Членъ Консисторiи Александръ Илiинъ Воскресенскiй.

О старостахъ.

Бывшiе церковные старосты. 1) Московскiй мѣщанинъ Евдокимъ Семеновъ Бѣлянкинъ, 2) Купецъ 2 гильдiи Андрiанъ Ивановъ Озерскiй, 3) Купецъ Павелъ Васильевъ Максимовъ.

въ настоящее время, бывшій почетный гражданинъ нынѣ потомственный дворянинъ Иванъ Ивановъ Четвериковъ.

Внутреннее поновленіе одной соборной Покровской церкви, поновленіе придѣльной церкви Входа во Іерусалимъ и перенесеніе въ оныя иконостасовъ въ 1767 году.

Въ 1767 возобновлена внутренность соборной церкви Покрова Богородицы; стѣны были выбѣлены, вмѣсто бывшихъ слюденыхъ рамъ вставлены были рамы со стеклами. Иконостасъ вмѣстѣ съ иконами перенесенъ въ эту церковь изъ Черниговскаго собора (17), бывшаго близъ Тайнинскихъ воротъ (18). Въ томъ же году и въ придѣльную церковь: Входъ въ Іерусалимъ, перенесенъ иконостасъ изъ Александро-Невскаго собора (18), бывшаго въ Кремлѣ.

Частная перестройка и починка въ Покровскомъ и Св. Василія Блаженнаго соборѣ въ 1772 году и проч.

Покровскій соборъ, на которомъ сначала была черепичная крыша, въ 1772 году покрылся листовымъ желѣзомъ; въ это же время уничтожилась и надпись, которая вкругъ всего Покровскаго собора вверху на черепицѣ изображалась желтыми буквами. Нижняя церковь Св. Василія Блаженнаго также была возобновлена; за ветхостью и самый олтарь вновь былъ перестроенъ (*) (20). Въ 1773 году внутренность этой церкви была убрана штуками, сдѣланными и слѣпленными изъ алебастра (21), а въ 1774 году въ церковь Св Василія Блаженнаго сдѣланъ новый иконостасъ рѣзной, и иконы написаны были новыя, кромѣ мѣстныхъ двухъ иконъ Смоленскія Богородицы и Св. Василія Блаженнаго (22). Въ 1775 году надъ гробомъ Св. Василія Блаженнаго сдѣлана была новая рѣзная сѣнь; хоры расписаны и въ клеймахъ этихъ хоръ (**), написанныя дѣянія

(*) Остатокъ стѣны бывшаго олтаря довольно замѣтенъ.

(**) Въ 1840 году хоры за неумѣстностію уничтожены, см. прим. 36.

изъ жизни Св. Василія Блаженнаго поновлены и клейма вызолочены (23). Въ 1776 г. въ этой же церкви въ олтарѣ выбѣлено; карнизы окрашены желтой краской, престолъ за ветхостью вновь сдѣланъ, и иконостасъ въ молитвенницѣ вызолоченъ и освященъ того же года іюля мѣсяца въ 24 день протоіереемъ собора Іоанномъ Харламовымъ и съ причтомъ (24). Освященіе церкви Св. Василія Блаженнаго въ 1776 году въ 24 день Іюля.

Покрытіе гонтомъ 6 придѣльныхъ церквей въ 1779 году.

Въ 1779 году были покрыты гонтомъ придѣльныя церкви: Св. Мученицы Θеодосіи дѣвицы, Св. Мученицы Параскевы, Св. Іоанна Предтечи, Св. Апостола Андроника и Св. Маріи Египетскія и Всѣхъ Святыхъ (25).

Упраздненіе въ 1783 и 1784 годахъ придѣльныхъ осьми церквей.

Во исполненіе указа, присланнаго изъ Московской Духовной Консисторіи 1783 года Генваря 30 дня, нѣкоторыя придѣльныя церкви были или совсѣмъ упразднены, или разобраны; этѣ церкви слѣдующія: придѣльная церковь Св. Мученицы Θеодосіи дѣвицы (надъ папертью церкви Св. Василія Блаженнаго) упразднена, а бывшія пристроенныя близъ собора церкви: Св. Мученицы Параскевы, Св. Василія Касарійскаго и Св. Іоанна Предтечи разобраны. Церкви, бывшія близъ колокольни собора, какъ-то: Св. Апостола Андроника, Препод. Маріи Египетскія. Препод. Сергія Радонежскаго Чудотворца и Всѣхъ Святыхъ въ 1784 году разобраны Всѣхъ 8-мь церквей (26).

Отломка угловыхъ башенокъ, бывшихъ вкругъ главнаго Покровскаго шпиля.

Бывшія восемь башенокъ вкругъ главнаго Покровскаго собора шпиля угольныхъ, какъ нынѣ около Спаской или Никольской башни) отломаны (*) (27), по устраненіи этого

(*) Которыя изображены на первой приложенной къ сей книгѣ картинѣ, представляющей наружность сего храма въ 1634 году.

древняго зданія отъ окружающихъ его излишнихъ пристроекъ.

Второе возобновленіе Покровскаго собора въ 1784 г. по Р. Хр.

Второе возобновленіе внутренности соборной Покровской церкви и первое возобновленіе иконостаса. Внутренность и внѣшность Покровскаго собора была возобновлена въ 1784-мъ же году, и онъ былъ расписанъ такими красками, какими и прежде Стѣны, внутри Соборной Покровской церкви, были расписаны и иконостасъ былъ возобновленъ, только по прежнему рисунку и убранъ разноцвѣтною слюдою и съ позолоченными по ней оловянными штуками, потомъ вызолоченъ: иконы въ этомъ иконостасѣ были возобновлены по Указу Высочайшему Ея Императорскаго Величества Екатерины Второй, которая на возобновленіе иконъ благоволила выдать изъ казны десять тысячъ рублей (28).

Освященіе Покровской Соборной церкви малымъ освященіемъ въ 1785 г. октября въ 1-й день Архіепископомъ Платономъ.

Въ 1785 году перваго октября этотъ верхній соборный храмъ Покрова Богородицы былъ освященъ малымъ освященіемъ—Архіепископомъ Московскимъ и Свято-Троицкой Сергіевской Лавры Священно-Архимандритомъ бывшимъ послѣ Митрополитомъ Платономъ; изъ Успенскаго собора по обыкновенію въ этотъ соборъ былъ крестный ходъ (29).

Переименованіе древней придѣльной Св. мученикъ Кипріана и Іустины церкви, во имя Св. Мученикъ Адріана и Наталіи въ 1786 году.

Въ 1786 году возобновлена внутри верхняя при этомъ соборѣ придѣльная церковь во имя Св. Мученикъ Кипріана, Іустины, потомъ по желанію вкладчицы Натальи Михайловны Хрущевой переименована и освящена, по полученному указу изъ Консисторіи, во имя Св. Мученикъ Адріана и Наталіи въ 20-й день Августа (30).

Освященіе придѣла Св. Николая Чудотворца въ 1787 году.

Въ 1787 году, 9-го маія, былъ освященъ придѣлъ во имя Св. Николая Чудотворца малымъ освященіемъ (31).

Переименованіе древней придѣльной Св. Священно-мученика Григорія Великія Арменіи церкви во имя Св. Іоанна милостиваго въ 1788 году.

Въ 1788 году возобновлена верхняя придѣльная церковь во имя священно-мученика Григорія великія Арменіи и указомъ, полученнымъ изъ Консисторіи, переименована по желанію вкладчика полковника Ивана Ефремова Кислинскаго во имя Св. Іоанна Милостиваго, и третьяго сентября освящена была (32).

Освященіе древняго придѣла Св. Александра Свирскаго въ 1790 году.

1790 года 14 Іюля, освящена верхняя придѣльная церковь во имя Св. Преподобнаго Александра Свирскаго на нововыданномъ на атласѣ Антиминсѣ (33).

Частное поновленіе собора.

Въ 1811 году иконнымъ мастеромъ расписана церковь во имя Св. Василія Блаженнаго съ придѣломъ Рождества Богородицы. Въ томъ же году въ бывшей церкви, потомъ упраздненной, Св. Мученицы Ѳеодосіи дѣвицы деревянный полъ и подъ нимъ каменный сводъ были разобраны по причинѣ трещины, оказавшейся въ нижней церкви Св. Василія Блаженнаго отъ давленія того свода; около олтарей подведенъ былъ цеколъ; крыши окрашены на всемъ соборѣ, а также двери и желѣзныя ставни всѣ выкрашены мѣдянкою (34).

Разореніе собора въ 1812 году во время нашествія Наполеона.

Въ 1812 году; въ то время, когда Москва колебалась отъ непріятелей, этотъ соборъ былъ разоренъ, исключая

внѣшности; во всѣхъ придѣлахъ все было разбросано, даже съ самыхъ престоловъ не только одежды, но и срачицы сорваны; нѣкоторые престолы и жертвенники были разломаны. Храмы нижніе наполнялись лошадьми (35) (*).

Освященіе церкви Св. Василія Блаженнаго и крестный ходъ во кругъ города Китая.

Въ 1812-мъ же году, декабря 1-го дня, послѣ разоренія, нижній соборный храмъ Василія Блаженнаго былъ освященъ Преосвященнымъ Августиномъ Епископомъ Дмитровскимъ, Викаріемъ Московскимъ. По окончаніи Божественнаго служенія былъ крестный ходъ вокругъ города Китая съ окропленіемъ святой воды, чѣмъ освященъ городъ Китай (36).

Третіе возобновленіе Покровскаго и Св. Василія Блаженнаго Собора въ 1813 году.

Въ третій разъ былъ возобновленъ соборъ Покровскій или Св. Василія Блаженнаго въ 1813 г. на сумму тринадцати тысячъ рублей, выданную по Высочайшей волѣ изъ Святѣйшаго Сѵнода. При поновленіи въ третій разъ собора соблюдена строжайшая сообразность съ первобытнымъ его состояніемъ въ силу предписанія Святѣйшаго Сѵнода, какъ въ росписаніяхъ фигуръ, въ цвѣтѣ красокъ, такъ и въ исправленіи ветхости собора.

Разобраніе алтаря у бывшаго Богоявленскаго придѣла.

У бывшаго же подъ колокольнею упраздненнаго придѣла олтарь разобранъ и мѣсто его поступило въ составъ монастыря (37).

(*) Уцѣлѣло только то, что было увозимо въ Вологду, подъ надзоромъ Діакона Петра Михайлова, который туда и отправляемъ былъ для сего нарочно.

Освященіе Соборной Покровской церкви въ 1813 году, октября 1 дня.

Верхній соборный Покровскій храмъ освященъ въ 1813 году, октября 1 дня, Преосвященнымъ Августиномъ Архіепископомъ Дмитровскимъ, который въ то время управлялъ Московскою Эпархіею, и по обыкновенію былъ крестный ходъ изъ Успенскаго собора.

Освященіе придѣла Рождества Богородицы въ 1813 году.

Потомъ въ этомъ же году освятили придѣлъ Рождества Богородицы, что̀ внизу (38).

Освященіе придѣловъ Адріана и Наталіи и Александра Свирскаго въ 1814 году.

1814 года, 26 августа освященъ верхній придѣлъ Св. Мученикъ Адріана и Наталіи, а 30 дня того же мѣсяца освященъ придѣлъ Св. Преподобнаго Александра Свирскаго, то же вверху (39).

Возобновленіе въ церкви Св. Василія Блаженнаго иконостаса.

Въ 1815 году въ нижнемъ соборномъ храмѣ Св. Василія Блаженнаго были вновь позолочены иконостасъ и сѣнь, что надъ гробницею Св. Василія Блаженнаго (40) (*).

Четвертое возобновленіе Покровскаго и Св. Василія Блаженнаго собора съ 1839 и по 1845 г. по Р. Хр. на церковную сумму.

Покровскій соборъ и Св. Василія Блаженнаго былъ возобновленъ съ 1839 по 1845 г., внутри и снаружи ветхости исправлены, стѣны внѣшнія расписаны такими же красками, какъ и прежде, а стѣны внутри Покровской

(*) Все это дѣлалось подъ надзоромъ Соборянъ и церковнаго старосты Евдокима Семенова Бѣлянкина, который правилъ этою должностью съ 1808 года и по 1838 годъ.

церкви, болѣе трехъ частей къ-верху, были такъ же вновь расписаны и такимъ же рисункомъ, какъ прежде, а остальная часть верхнихъ стѣнъ по свѣжести красокъ осталась въ прежнемъ видѣ; а также и стѣны во всѣхъ придѣльныхъ церквахъ были расписаны иконнымъ изображеніемъ, но до этого времени въ упомянутыхъ придѣльныхъ церквахъ стѣны просто были выбѣлены, и ничѣмъ не расписаны, паперти же были вновь расписаны, только новымъ рисункомъ

Второе освященіе придѣла Рождества Богородицы.

Нижняя церковь Св. Василія Блаженнаго и при ней придѣлъ Рождества Богородицы расписаны иконнымъ писаніемъ, какъ и прежде были; въ этомъ же придѣлѣ за ветхостью престолъ вновь былъ сдѣланъ и освященъ; иконы поправлены, иконостасы въ придѣлы исключая трехъ: Николаевскаго, Адріановскаго и Входскаго, которые были возобновлены, — вновь сдѣланы въ древнемъ вкусѣ, а также и иконы во всѣ придѣлы написаны вновь.

Возобновленіе Покровской церкви, и второе возобновленіе древняго иконостаса, и освященіе.

Въ Покровской соборной церкви, описанной выше, древній иконостасъ и иконы возобновлены, и послѣ этого иконостасъ освященъ былъ малымъ освященіемъ; кресты и подъ ними сдѣланныя мѣдныя яблоки вызолочены чрезъ кремень; куполы желѣзные (тѣже древніе) выкрашены красками разныхъ цвѣтовъ, какъ и прежде были (41).

Освященіе и переименованіе придѣльной Св. Трехъ Патріарховъ церкви во имя Св. Григорія Великія Арменіи въ 1849 году.

Св. Трехъ Патріарховъ Александра, Іоанна и Павла Новаго придѣлъ, который съ сѣверо-восточной стороны, освя-

щенъ и переименованъ во имя Св. Священномученика Григорія великія Арменіи, Преосвященнымъ Іосифомъ Епископомъ Дмитровскимъ Викаріемъ Московскимъ, сентября 25-го дня 1849 года (*).

Малое освященіе Рождественскаго придѣла въ 1849 году.

По случаю вызолоченія въ придѣлѣ Рождества Богородицы иконостаса и поновленія иконъ, былъ оный придѣлъ 1 августа 1849 года малымъ освященіемъ освященъ священникомъ и ключаремъ того собора Ив. Ив. Быковымъ (**).

Перезолоченіе и сдѣланіе иконостасовъ и поновленіе иконъ въ церкви Св. Василія Блаженнаго собора въ 1847 и 1848 годахъ.

Въ 1847 году, въ 1848-мъ, производилась перезолотка иконостаса и сѣни, что надъ гробницею Св Василія Блаженнаго. Также и въ трапезѣ той Св. Василія Блаженнаго церкви, вмѣсто крашеныхъ иконостасовъ, сдѣланы вновь и сплошь вызолочены. Также изъ иконъ нѣкоторыя вновь написаны, а другія поправлены, кромѣ мѣстныхъ иконъ, какъ-то: Св. Василія Блаженнаго, Смоленской Богоматери, Покрова Божіей Матери, Св Троицы, что въ иконостасѣ близъ окна.

Замѣчаніе о иконѣ Св. Троицы.

Эта икона замѣчательна по художественному своему письму и по древности (***). Говорятъ, что она современна троицелаврской иконѣ, тоже изображающей Св. Троицу

Частная починка при соборѣ Св. Василія Блаженнаго въ 1849 и 1853 годахъ.

Въ церкви Св. Василія Блаженнаго чугунный полъ на четверть опущенъ, кромѣ олтарнаго помоста и оставленной возвышенности, что у иконостаса. Въ Іюлѣ 1849 года къ

(*) См. Примѣчаніе 36-е.

(**) См. примѣчаніе 36-е

(***) См. примѣчаніе 40.

иконостасу, что въ храмѣ Св. Василія Блаженнаго, сдѣлана южная дверь съ изображеніемъ на ней Св. Архидіакова Стефана (*)

Тогда же у входныхъ дверей затворы желѣзные выкрашены съ зеленью подъ бронзу; въ южной стѣнѣ Рождественскаго придѣла состоящія два окна раздѣланы шире, и въ оныя вставлены новыя желѣзныя рѣшетки. Крыши на всемъ соборѣ, кромѣ куполовъ, что надъ придѣльными церквами, выкрашены мѣдянкою, какою и прежде были крашены (**).

Подведеніе вокругъ всего собора цекола.

Въ 1853-мъ году подведенъ въ кругъ всего собора цеколъ, и выкрашены главы и крыши.

Сдѣланіе четырехъ серебряныхъ ризъ въ верхнюю Покрова Пресвятыя Богородицы церковь въ 1855 году.

1855 года Іюля сдѣланы на мѣстныя иконы, въ верхней соборной Покрова Пресвятыя Богородицы церкви, четыре серебряныя позолоченыя ризы, какъ-то: на икону Спасителя и Богоматери, на икону Св. Блаженнаго Василія и Св. Блаженнаго Іоанна

Деревянная постройка для иллюминаціи собора въ 1856 году.

Въ 1856 г. съ 1-го числа Мая и по Августъ мѣсяцы производилась вокругъ этого собора и его колокольни деревянная постройка для помѣщенія плошекъ и стаканчиковъ, не выключая и самыхъ куполовъ собора, предназначенныхъ для освященія какъ собора, такъ и его колокольни, по примѣру бывшей въ 1826 г. иллюминаціи.

(*) См. примѣчаніе 40.
(**) См. примѣчаніе 41.

Иллюминованіе собора августа 26 дня.

Соборъ и колокольня были иллюминованы въ вечеръ 26 Августа (въ Воскресенье) 1856 г., въ день священнаго коронованія Его Величества Государя Императора Александра II. Громадность этого готическаго зданія, его арки, портики, рамки коробко-образныхъ выемокъ нишей въ стѣнахъ, разноформенные карнизы, колонообразныя въ стѣнахъ выставки, словомъ, все то, что могло войти въ составъ иллюминаціи, унизано было плошками и цвѣтными стаканчиками, подобранными подъ цвѣтъ тѣхъ красокъ стѣнъ, которыя они освѣщали; самые куполы мелькали огнями, не слишкомъ ярко просвѣчиваясь скзозь стекло цвѣтныхъ банокъ, (въ которыхъ для освѣщенія помѣщались стаканчики съ огнемъ), слитыхъ подъ цвѣтъ окраски куполовъ. Прекрасно было это освѣценіе, не смотря на бывшій вѣтеръ въ это время, и особенно издали была интересна эта масса огня, мѣстами мелькавшаго разными цвѣтами, походившими на брилліанты; но въ слѣдующіе за тѣмъ дни 27 и 28 Августа иллюминація была не вполнѣ удовлетворительна, по причинѣ дождливой погоды, и потому въ понедѣльникъ 17 числа Сентября вечеромъ соборъ вполнѣ былъ освѣщенъ, выключая одной колокольни; эта иллюминація, какъ и въ первый разъ, была удовлетворительна.

Раздача съ 31 августа по 4-е сентября 1856 года въ память коронаціи серебряныхъ жетоновъ народу.

Въ 1856 г. съ 31 Августа и по 4 Сентября въ самомъ соборѣ была раздача народу чрезъ чиновника, въ память коронаціи, серебряныхъ жетоновъ.

Въ 1860 году сдѣланы къ верхней паперти желѣзные, вмѣсто деревянныхъ, затворы и желѣзная рѣшетка.

Въ 1860 г 30 Іюня во входной аркѣ сѣверной паперти, ведущей въ верхнія террасы или паперти, бывшіе изъ двухъ половинъ съ полукругомъ вверху деревянные затворы, сняты (*) и вмѣсто ихъ навѣшены изъ 4 половинокъ желѣзные, кованые затворы, съ желѣзнымъ (надъ ними) полукруглымъ верхомъ съ внутреннимъ замкомъ, и потомъ оные выкрашены масляными разноцвѣтными красками съ изображеніемъ вверху благословляющаго Спасителя.

Въ томъ же году промежъ папертныхъ столбовъ того сѣвернаго крыльца вставлены изъ котельнаго желѣза съ узорчатыми сквозными высѣчками подвижныя рѣшетки (для

(*) На этихъ деревянныхъ затворахъ или дверяхъ съ лицевой стороны олицетворенъ былъ разсказъ изъ Библейской Исторіи, представляющій Праотца Адама и Праматерь Еву. Смотря на изображеніе къ лѣвой рукѣ, представленъ былъ Адамъ въ лежачемъ положеніи на травѣ при корнѣ дерева, голова его сверху осѣнялась одною изъ вѣтвей того дерева, а самый корпусъ тѣла склонялся нѣсколько на правый бокъ сомкнутые крѣпко вѣками глаза его давали замѣтить, что онъ былъ погруженъ болѣе чѣмъ въ глубокій сонъ. Художникъ, видно, хотѣлъ выполнить тотъ самый моментъ, о которомъ говоритъ Священное Писаніе такъ: «И наложи Богъ изступленіе на Адама и успе». Книга 1 Моис. гл. 2, ст. 21.—На другой половинѣ затвора, къ правой рукѣ, была изображена въ стоящемъ положеніи Праматерь Ева, нѣсколько выше надъ Адамомъ видна была простертая сквозь облака рука, держащая въ перстахъ своихъ кость одного изъ ребръ съ надписью: „И взя едино отъ ребръ его, и исполни плотію вмѣсто его“. ст. 22. Нѣсколько выше въ срединѣ, въ маломъ размѣрѣ изображенъ былъ рай, и херувимъ съ пламеннымъ оружіемъ, охраняющій врата онаго, и все это осѣнялось свѣтлыми лучами, выходящими изъ облаковъ, въ которыхъ выше былъ видѣнъ (въ поясъ) Господь Саваоѳъ съ распростертыми благословляющими дланями и со Святымъ Духомъ въ нѣдрахъ Его; на поляхъ же затворовъ, въ небольшихъ кружкахъ изображены были синей краскою шесть дней міроздавія. На внутренней сторонѣ затворовъ этихъ изображенъ склонившійся на одно колѣно Іисусъ Навинъ предъ явившимся ему Ангеломъ, съ надписью изъ Библіи.

того, чтобы на день храмоваго праздника, бывающаго 1 Октября, для большаго простора народу снимать ихъ) съ створчатыми входными съ передней стороны дверцами, и потомъ рѣшетки эти выкрашены красками разныхъ цвѣтовъ.

Сдѣлана въ нижнюю церковь Св. Блаженнаго Василія противъ иконостаса желѣзная рѣшетка.

1860 г. къ 1 Августа, въ нижней Св. Василія Блаженнаго церкви, противъ иконостаса, поставлена шлифованная желѣзная рѣшетка съ привинченнымъ изъ американскаго орѣховаго дерева сверху ея брускомъ, изъ нея же и крылосныя опоясаны, вплоть до иконы, изображающей всѣхъ Святыхъ, мѣста, — а бывшіе деревянные клиросы сняты и промежъ столбовъ сѣни кіота съ иконою Іерусалимской Богоматери отнята, а вмѣсто ея, отступя нѣсколько, устроена небольшая узорчатая, рѣзная золоченая тумба, въ родѣ пьедестала, на которой и утверждена бывшая въ кіотѣ вышеозначенная икона.

Въ октябрѣ сдѣлана вмѣсто прежней новая вокругъ надгробія Св. Блаженнаго Василія мѣдная рѣшетка.

1860 г. въ Октябрѣ, устроена мѣдная отливная вкругъ надгробія мощей Св. Блаж. Василія окрашенная подъ золото рѣшетка, въ ней вѣсу 10 п. 31 ф.

Октября 4 дня въ церковь Св. Блаженнаго Василія повѣшено паникадило и нѣсколько лампадъ.

1860 же года 4 Октября въ церковь Св. Блажен. Василія повѣшено вновь мѣдное отливное паникадило о 24 рожкахъ, окрашенное подъ золото; въ немъ вѣсу 6 п. 15 ф и $^3/_4$, а въ крюкѣ мѣдномъ, на которомъ утверждено паникадило 5 ф. 1860 г. Октября, вмѣсто пяти

лампадъ, бывшихъ у иконостаса, сдѣланы новыя мѣдныя изъ отливной мѣди окрашенныя лампады: три по 21 ф. а двѣ по 18 ф. въ каждой; все это работы художника Панова. Ноября 7 дня того же года сдѣланы того же художества съ лампадами къ иконѣ Покрова Пресвятыя Богородицы и къ мощамъ Св. Блаж. Василія два изъ отливной мѣди окрашенной подъ золото большихъ подсвѣчника для 7 свѣчъ Того же года въ Декабрѣ придѣланы подъ иконами Смоленской Богоматери и Св. Блаж. Василія два ковчежца, или кіота, одинъ подъ иконою Смоленской Богоматери для вложенія частицъ Свв. мощей, а другой подъ иконою Св. Блаж Василія для вставливанія Св. иконъ, изображающихъ двунадесятые праздники.

1861 года сдѣлана деревянная сѣнь надъ надгробіемъ Св. Блаженнаго Іоанна.

1861 года въ Іюнѣ сдѣлана надъ надгробіемъ Св. Блаж. Іоанна сѣнь рѣзная деревянная вызолоченая отъ усердствующаго; стѣны вновь, какъ въ церкви Св. Блаж. Василія, такъ и въ придѣлѣ Рождества Пресв Богородины. были раскрашены колеромъ, равно и живопись нѣсколько поправлена, вмѣсто голубаго цвѣту окрашены бланжевымъ, и внутри арки, ведущей въ придѣлъ рождества Богородицы, разобрано на аршинъ и два вершка, и тѣмъ вполнѣ отъ закладки верхъ этой арки очищенъ, а до разобранія закладки, проходъ былъ продолговато квадратный. 1861 г. въ Декабрѣ сдѣлана изъ отливной открашенной мѣди вмѣсто прежней рѣшетки для огражденія надгробія Св. Блаж. Іоанна новая, которая замѣчательна по художеству, тяжеловѣсности, въ ней около 10 п.

О поправкахъ въ 1862 году внутри церкви Св. Блаженнаго Василія.

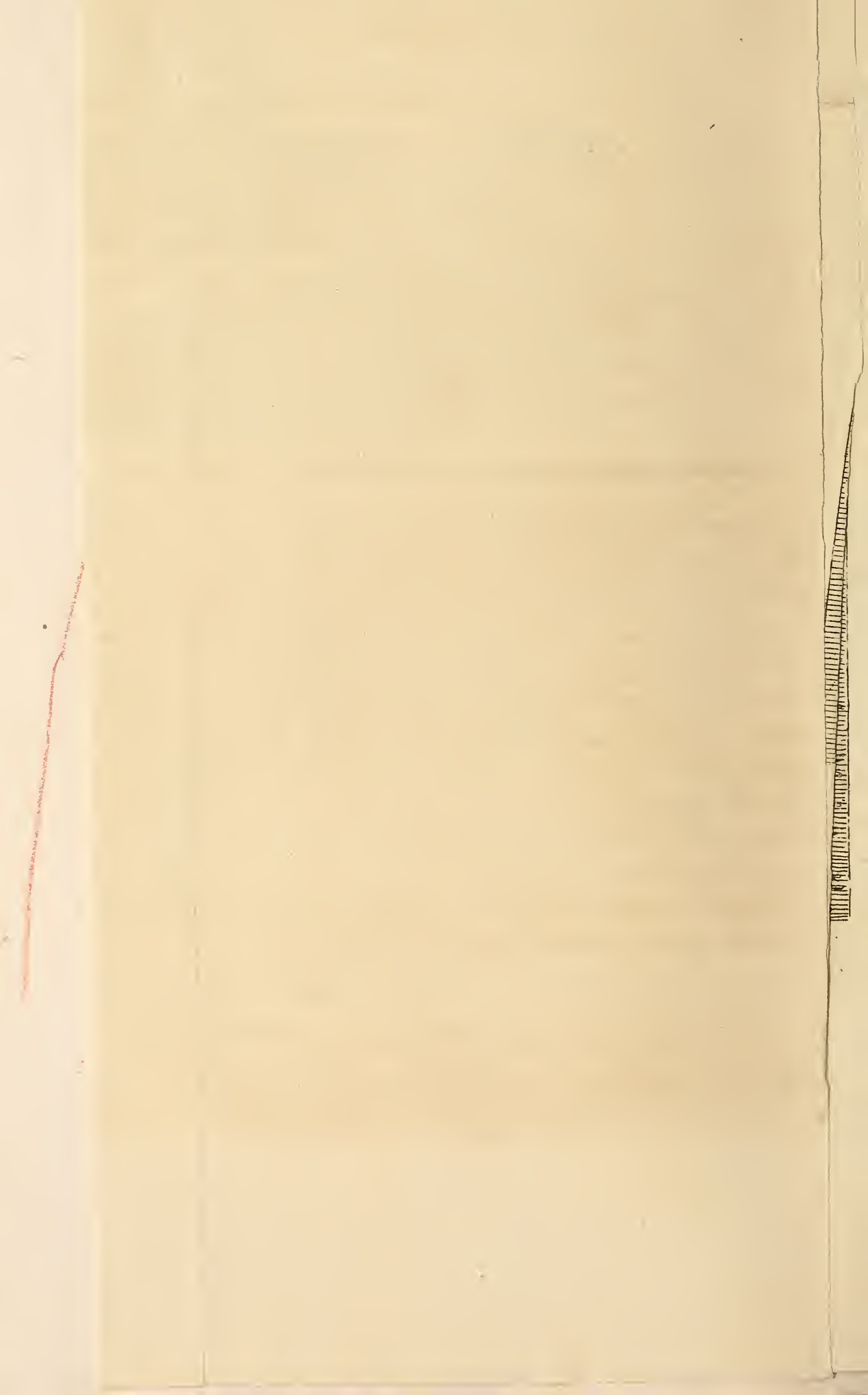
1862 г. 5 Іюня и по 1 Августа 1862 года 5 Іюня и по 1 Августа, были слѣдующія поправки внутри олтаря

церкви Св. Блаж. Василія, а именно: поставили съ обѣихъ сторонъ иконостасы съ живописными иконами, а промежъ оконъ въ простѣнкахъ двѣ иконы, Богоматери и Св Іоанна Предтечи въ ростъ, а въ среднемъ окнѣ вставлена на полотнѣ прозрачная икона Спасителя, сѣдящаго на престолѣ, и двѣ иконы на столбахъ, гдѣ былъ нишь для рукомойника закладенъ; и вмѣсто изразчатой печи, сдѣлана круглая желѣзная, и къ престолу сдѣланъ мѣдный седмисвѣчникъ, тогда же въ церкви Придѣльной Рождества Богородицы, въ окнѣ, надъ мощами Св. Блаж. Іоанна вставлена полотняная прозрачная икона «Видѣніе Богоматери Преподобнымъ Сергіемъ Радонежскимъ Чудотворцемъ»; на паперти поставлены съ обѣихъ сторонъ гранитныя тумбы, въ которыхъ за стеклами вставлены небольшія иконы Свв. Блаж. Василія и Іоанна и подъ ними придѣланы двѣ кружки мѣдныя для церковнаго подаянія или сбора въ церковь.

Въ теперешнее время при этомъ соборѣ слѣдующія церкви:

Въ настоящее время въ этомъ соборѣ слѣдующія церкви: 1) Соборная во имя Покрова Богородицы, въ которую ежегодно бываетъ въ 1 день октября мѣсяца изъ Успенскаго собора, что въ Кремлѣ, крестный ходъ. Придѣльныя церкви вверху 2) Входъ во Іерусалимъ. (*) 3) Св. Іоанна Милостиваго. 4) Св. мученикъ Адріана и Наталіи 5) Живоначальныя Троицы. 6) Преподобнаго Александра Свирскаго. 7) Св. Николая Чудотворца. 8) Преподобнаго Варлаама Хутынскаго. Этотъ придѣлъ еще не освященъ; онъ съ южной стороны. 9) Св. Священномученика Григорія Великія Арменіи.

(*) Въ день этого праздника т. е., въ недѣлю Вайй въ древнія времена бывалъ въ этотъ соборъ изъ Успенскаго собора крестный ходъ. См. ниже стр. 40.



Внизу двѣ церкви.

1) Во имя Св. Василія Блаженнаго Московскаго Чудотворца, (42) гдѣ лежатъ и мощи его подъ спудомъ. (43) 2) Во имя Рождества Богородицы; въ ней мощи Св. Іоанна Блаженнаго тоже подъ спудомъ. (44) Этотъ соборъ состоитъ нынѣ изъ одиннадцати церквей, а прежде, какъ мы и упоминали уже выше, состоялъ изъ двадцати церквей, но не изъ семнадцати, какъ утверждали многіе.

I.

Описаніе внѣшностей главнаго зданія или Покровской Церкви.

Покровскій соборъ по внѣшнему его виду снизу или отъ земли состоитъ на одномъ основаніи, но верхъ его, какъ извѣстно, изъ девяти огромныхъ главъ, или возвышенныхъ зданій отдѣльныхъ между собою и построенныхъ въ готическомъ штилѣ (*). Первое, стоящее посреди прочихъ, главное; оно состоитъ изъ трехъ колѣнъ или частей и верху осьмиугольной фасады. По мѣрѣ своего возвышенія оно уклоняется,—немного толстоты въ квадратѣ въ половинѣ второй части это зданіе принимаетъ видъ нѣсколько шпилеобразный, а верхняя часть имѣетъ видъ шпиля, на которомъ возвышается осьмиугольной трибунъ или фонарь съ четырьмя окнами и вполнѣ первоначальное это зданіе въ своемъ основаніи имѣло крестообразный видъ.

(*) Хотя все это связывается сводами, подъ которыми образуются верхнія паперти съ ихъ вкругъ придѣловъ узкими обходами или корридорами. Но, какъ видно изъ приложеній первой картинки, первоначальное зданіе не имѣло покрыши или сводовъ надъ верхними папертьми или переходами и что можно замѣтить по стѣнамъ.



ВИДЪ ПОКРОВСКАГО И СВ: ВАСИЛІЯ БЛАЖЕННАГО СОБОРА,
въ Половинѣ 19.го столѣтія.

II.

Портикъ.

Нижняя часть этого зданія обведена пролетными арками на круглыхъ столбахъ въ осьмиугольномъ видѣ, въ родѣ портика съ кольцеобразнымъ карнизомъ вкругъ этихъ столбовъ, промежъ столбовъ сдѣланы простѣнки аршина на полтора снизу, въ которыхъ есть четвероугольныя сквозныя выемки или диры, острымъ угломъ кверху, края оторочены двумя коймообразными выемками; оконечность простѣнковъ также окаймлена выступами въ родѣ панелей. Каждый уголъ или стѣна заключаетъ въ себѣ три арки, средняя же арка не имѣетъ простѣнка и выходъ изъ ней на кровлю. Верхъ этихъ арокъ окруженъ мелкимъ простымъ карнизомъ, но сверху арочныхъ стѣнокъ обведенъ треугольными большими зубцами, такъ что надъ каждою аркою выходитъ одинъ зубецъ. Арочные своды, а равно и верхи зубцовъ, покрыты желѣзомъ.

Первая нижняя часть главнаго зданія.

Изъ-за арокъ или портика зданіе возвышается въ осьмиугольномъ видѣ, остроконечность самыхъ угловъ стѣнъ нѣсколько срѣзана и округлена снизу и до верхняго карниза (*) въ родѣ круглой полуколонны, которыя оконечностями смыкаются съ длинными базобразными плоскими выставками или наличниками, на обѣ стороны угла нѣсколько выгнутыми. Каждая полуколонна имѣетъ пять фигуръ въ видѣ надѣтыхъ колецъ, толстыхъ, округленныхъ, изъ которыхъ два по концамъ, а три по рединѣ ея, одно отъ другаго въ правильномъ размѣрѣ расположенныхъ.

(*) Сей первой части зданія.

Верхъ же базобразной выставки и все зданіе опоясано вокругъ небольшимъ отлогимъ карнизомъ, между которымъ какъ и между тумбо-образными выставками пространство каждой стѣнки занимаютъ слѣдующія три фигуры, верхъ которыхъ смыкается из двухъ плоскихъ валиковъ въ родѣ остроконечнаго угольника, а оконечностями угловъ примыкаются къ такимъ же плоскимъ валикамъ — нѣсколько длиннѣе означенныхъ, съ едва замѣтнымъ (*) въ стѣну углубленіемъ, что и даетъ видъ наугольныхъ арокъ; середи каждой сдѣлана четвероугольная небольшая выемка. Отъ означеннаго плоскаго небольшаго карниза каждая стѣна, какъ въ вышину, такъ и въ ширину заключается изъ трехъ остроугольныхъ кверху, въ длину же двухстороннихъ выемокъ или нишей, (**) что даетъ видъ правильныхъ граней; въ каждой средней грани со всѣхъ осьми сторонъ онаго во всю длину выемки и ширину сдѣлано окно, окаймленное плоскимъ валикомъ въ видѣ рамки, и сведеннымъ надъ окномъ въ видѣ плоскаго треугольника. Верхъ этой первой части зданія окружается широкимъ карнизомъ, (***) къ низу отлогимъ; края этого карниза каймообразные, а середина съ четыреугольными продолговатыми впадинами, такой же мѣры валиками или поперечниками, а самый низъ карниза обведенъ круглообразными каймами обхватывающими и оконечность полуколонныхъ верховъ. Вотъ заключеніе нижней части этого зданія.

Вторая часть главнаго зданія.

Вторая часть этого зданія окружена отъ означеннаго карниза со всѣхъ осьми сторонъ въ три ряда одна надъ

(*) Внутри оныхъ рамокъ.

(**) Углубленіе въ родѣ наугольника.

(***) На углахъ котораго до 1784 года было восемь башенокъ см. выше стр. 8-ю.

одною вверхъ возвышающимися длинными полуциркульными арками, края которыхъ обведены карнизообразными уступами. Эти арки основаны такъ: нижняя арка простирается во всю длину каждой стѣны, вторая арка нѣсколько короче, третья же нѣсколько короче второй. Между этими арками на углахъ стѣнъ помѣщены маленькія круглообразныя полуциркульныя арки, снаружи гладкія, а изнутри края обведены карнизообразной каймой, въ срединѣ каждой угловой арки сдѣлана шишка въ родѣ круглаго шара и такимъ образомъ углы стѣнъ какъ будто отупляются и уклоняются отъ средней толстоты своей нѣсколько въ шпилеобразной видъ. Означенныхъ маленькихъ арокъ по три на каждомъ углу, которыя возвышаются вверхъ одна надъ одной. Внутри большихъ арокъ въ самой стѣнѣ сдѣланы еще тоже въ родѣ арокъ углубленія, въ которыхъ есть окна, вверху окончательныхъ большихъ верхнихъ арокъ на каждой поставлены еще три въ рядъ небольшія круглыя полуциркульныя книзу продолговатыя арки, средняя немного превышаетъ боковыя; за этимъ возвышается осьмиугольникъ съ внутрь-вогнутыми стѣнами въ видѣ квадратнаго расширеннаго наугольнаго полуциркуля, съ уменьшеніемъ нѣсколько толстоты своей въ квадратѣ, углы же этихъ стѣнъ кверху нѣсколько будто расширены, а оконечность ихъ отуплена въ родѣ плоскихъ полуколонныхъ выступовъ (она имѣетъ видъ нѣсколько базобразный) и примыкается къ круглообразнымъ вышеобозначеннымъ угловымъ фигурамъ или аркамъ. Верхъ этихъ полуколонныхъ фигуръ украшенъ дорожчатымъ карнизомъ, самая же вышина этого осьмиугольника покрыта довольно широкимъ дорожчатымъ карнизомъ изъ бѣлаго камня.

Окончательная часть главнаго зданія.

Сверху этого карниза возвышается окончательная часть главнаго зданія въ родѣ осьмиграннаго шпиля, кото-

рый равняется вышиною своею, исключая фонаря или трибуна, почт.. съ средней частію этого зданія, съ постепеннымъ отъ низу уменьшеніемъ въ квадратѣ; низъ или подошва этого шпиля обложена шестью небольшими фигурами въ видѣ арокъ—внизу три въ рядъ, надъ ними двѣ, а надъ двумя одна нѣсколько продолговатая арка. Въ верхнихъ аркахъ есть окна. Края каждаго грана обложены рамкой, покрытой желѣзомъ, а самая оконечность оторочена выгнутыми изъ листоваго желѣза винтообразными полосами. Верхъ шпиля обведенъ карнизомъ, а сверхъ карниза осьмью маленькими арками; далѣе возвышается трибунъ или фонарь тоже въ осмистороннемъ видѣ,

Фонарь или трибунъ зданія,

въ которомъ съ главныхъ четырехъ сторонъ есть окна, верхъ фонаря опоясанъ расширеннымъ отъ верха карнизомъ и оканчивается позолоченнымъ мѣднымъ куполомъ, а на этомъ куполѣ водруженъ тоже мѣдный позолоченный крестъ на яблокѣ. Для удобнаго лазанія выпущены изъ стѣны фонаря желѣзныя къ самому куполу скобы, отъ которыхъ спущены тоже желѣзныя цѣпи съ стремянноподобными для ногъ кольцами, достающими до нижней части этого зданія.

III.

Нижняя часть 4-хъ придѣльныхъ зданій съ Восточной, Западной, Сѣверной и Южной сторонъ.

Это главное соборное зданіе съ четырехъ сторонъ окружаютъ четыре придѣльныя церкви, поставленныя крестообразно съ Восточной, Западной, Сѣверной и Южной; а нижняя часть этихъ четырехъ зданій выдается тремя своими стѣнами впередъ въ видѣ тупоусѣченнаго треугольника,

а края лицевой стѣны округлены въ родѣ круглыхъ полуциркульныхъ полуколоннъ или столбиковъ съ шарооватьною на срединѣ ихъ штукою, самая же оконечность ихъ примыкаетъ къ тумбообразнымъ цекольнымъ выпускамъ, и самыя стѣны аршина на полтора отступя отъ цекольнаго карниза нѣсколько внутрь углубляются въ четырехугольномъ видѣ, а края окамляются въ родѣ рамки, шириною такъ же не болѣе полуаршина, выступами; края самыхъ рамокъ изсѣчены тремя линейнообразными уступами; стѣны сверхъ обведены отлого-широкимъ карнизомъ съ каймообразными выпусками; низость карниза состоитъ изъ выпукло-круглыхъ полуциркульныхъ коротенькихъ ступокъ, оконечность же карниза замыкается узенькими коемочками. Потомъ отъ карниза слѣдуетъ основаніе пролетныхъ, арокъ паперти въ продолговатомъ четырехугольномъ тумбообразномъ видѣ, которыя смыкаются со вдѣланными между ихъ стѣнками или косяками; внутренность стѣнокъ и столбиковъ высѣчена четвероугольными впадинами съ каймообразными выпусками или рамками; на означенныхъ тумбообразныхъ столбикахъ основываются круглые столбики такой же длины, верхъ которыхъ окруженъ четырехугольнымъ карнизомъ въ родѣ капителей, а надъ карнизами округляются арки, оконечность же арочныхъ стѣнъ обведена карнизомъ (каждая боковая и лицевая стѣнка фонаря заключаетъ двѣ и три арки) и оканчивается кровлею.

Верхній внѣшній фасадъ 4-хъ главъ.

Отъ верхнихъ сводовъ или крышъ, связывающихъ верхъ всего зданія, внѣшній фасадъ этихъ четырехъ зданій имѣетъ видъ осьмиугольныхъ столбовъ изъ двухъ колѣнъ, связанныхъ въ родѣ пьедесталовъ. Каждая стѣнка, какъ въ нижнемъ, такъ и въ верхнемъ колѣнѣ въ ширину короче, въ вышину вдвое длиннѣе; верхній осьмиугольникъ, который

подъ куполомъ значительно тоньше и ниже нижняго, отъ подошвы нижняго. (который возвышается надъ сводомъ), галереи готическаго карниза, окружающаго нижній осми-угольникъ; въ каждомъ гранѣ или стѣнкѣ сдѣланы во всю стѣну его откосы (въ видѣ литеръ или раздвинутаго циркуля люди Λ:) или карнизъ дорожчатый, который острымъ концомъ примыкаетъ вверхъ до самаго карниза а нижними упирается до оконечностей угловой каймы каждой стѣнки; верхъ этого осьмиугольника опоясанъ отлого отъ верха расширеннымъ карнизомъ въ готическомъ штилѣ съ аркообразными впадинами и выпукло фигурными каймами.

Второе колѣно осьмиугольника.

Вверху означеннаго карниза выведено (со всѣхъ осьми сторонъ) восемь большихъ полуциркульныхъ пустыхъ арокъ, которыхъ края обведены карнизоподобными уступами (каждая арка занимаетъ всю длину стѣны) (*). Изъ-за каждой этой арки возвышается стѣнка верхняго осьми-угольника и каждая угловая оконечность означенной стѣнки имѣетъ снизу и сверху выступы въ родѣ плоскихъ столбиковъ, а верхъ этого окончательнаго зданія опоясываетъ готическій расширенный карнизъ сверху надъ стѣнами. Надъ этимъ карнизомъ огромный желѣзный куполъ, вверху котораго стоитъ крестъ. укрѣпленный на яблокѣ. Въ главныхъ четырехъ изъ этихъ стѣнокъ въ нижнихъ и въ верхнихъ ярусахъ по одному длинному окну.

Впрочемъ мы старались описать здѣсь одну основную фасаду стѣнъ и двучленіе зданій, не касаясь другихъ по-

---

(*) Въ двухъ изъ такихъ арокъ одного изъ этихъ описываемыхъ четырехъ придѣльныхъ зданій, что на сѣверной сторонѣ, имѣются изображенія въ первой Деисусъ или въ поясномъ видѣ Спаситель, а по сторонамъ Его Пресвятая Богоматерь и Св. Іоаннъ Предтеча; а во второй изображено въ круглой рамѣ: Знаменіе Божіей Матери.

дробностей, но не упускали изъ виду и постороннихъ предметовъ; такъ мы говорили объ аркахъ, въ видѣ литеры Λ. сдѣланныхъ откосахъ или выступахъ, которые составляютъ большое украшеніе этимъ четыремъ зданіямъ. Хотя число оконъ одинаково (*); но карнизы, угловые выпуски, разныя готическія выемки и выпуклости и куполы весьма разнообразны на каждомъ зданіи.

Высота 4-хъ придѣльныхъ зданій.

Высота всѣхъ этихъ четырехъ зданій, въ составъ которыхъ входятъ и ихъ куполы, равняется только со второю частію главнаго средняго соборнаго зданія.

IV.

4-ре остальныя зданія.

Остальныя четыре главы или зданія имѣютъ фасаду четырехстороннюю, начиная отъ верхнихъ, которые надъ папертью, сводовъ или кровель съ готическими аркообразными выемками и карнизами,—далѣе зданія округляются въ три ряда кверху выпуклыми наружу плоскодонными арками, наглухо снаружи закладенными и кромѣ выпущеннаго карниза надъ каждою аркою, этѣ арки устроены такъ, что каждая арка средняго ряда упирается оконечностями своими на двѣ нижнія, а арки верхняго ряда упираются на двѣ средняго ряда и потому и уменьшаясь въ счетѣ округляютъ зданіе нѣсколько въ куполообразномъ положеніи, но, съ окончаніемъ третьяго ряда этихъ арокъ, зданія принимаютъ совершенно круглый видъ и по квадратной толщинѣ немного уступаютъ въ толстотѣ верхнему ряду арокъ,

(*) Въ нижнихъ ярусахъ этихъ зданій длина оконъ 2 арш. 8 вершк., а ширина 11$^3/_4$ верш., а въ верхнихъ, нѣсколько менѣе.

въ которомъ сдѣланы узенькія длинныя окна, верхъ же зданій обведенъ карнизомъ изъ нѣсколько каймообразныхъ и выпуклыхъ полосъ; надъ карнизами возвышаются большіе желѣзные разнообразные куполы, съ вырѣзанными изъ желѣза же подзорами; на верху этихъ куполовъ возвышаются кресты, поставленные на яблокахъ. Вышина всѣхъ этихъ четырехъ зданій едва замѣтно превышаетъ нижнюю часть первыхъ четырехъ зданій и то съ куполами — съ окончательною верхнею частію тѣхъ зданій невступно, но не смотря на поддержку слѣды времяни уже замѣтны кое гдѣ въ стѣнахъ этого зданія.

V.

Два крыльца для входа въ верхнія паперти.

Для входа вверхъ устроены два крыльца съ Западо-Сѣверной и съ Южно-Западной сторонъ (*) въ родѣ портиковъ въ квадратномъ четырехстороннемъ видѣ. Каждое крыльцо на четырехстороннихъ столбахъ въ готическомъ штилѣ устроенныхъ; между этихъ столбовъ со входа и съ двухъ боковыхъ сторонъ, какъ-то съ правой и лѣвой, выпущены внизъ готическія фигуры вертикально отъ стѣнъ въ родѣ плоскоостраго угольника или конуса, бока этого конуса округляются и смыкаются со столбами крыльца въ видѣ круглыхъ полуциркульныхъ арокъ по краямъ съ выпуклыми каймо-образными обводками; верхъ столбовъ обхватывается отъ оконечностей арочнаго закругленія четырехстороннимъ дорожчато-полосатымъ карнизомъ въ родѣ капителей. Отъ этого перваго карниза, не больше пяти

(*) Съ Западо-Сѣверной стороны крыльцо, окружается отъ земли изъ 10-тя приступковъ состоящею отлогою изъ камня лѣстницею — а Юго-Западное крыльцо имѣетъ съ двухъ сторонъ стѣнки, а съ третьей входвую изъ 13-ти приступковъ каменную лѣстницу.

вершковъ внизъ, слѣдуетъ карнизъ такой же формы, но нѣсколько поуже перваго; отъ втораго карниза каждый столбъ, исключая тумбовыхъ оконечностей своихъ, перехватывается на двѣ ровныя почти квадратныя части (какъ въ вышину, равно и въ ширину) небольшимъ плоскимъ карнизомъ съ дорожчатыми краями, къ низу отлогимъ. Между этимъ и вышеозначеннымъ карнизами часть столба со всѣхъ четырехъ сторонъ изъ стѣнъ имѣетъ угловыя вырѣзки или впадины, въ которыхъ сдѣланы круглые столбики въ видѣ колоннъ съ угольными капителе-образными карнизцами, отступя же вершка на два отъ нихъ не болѣе, столбики опоясываются кольцеобразной выпуклостью, а также и низъ ихъ, и самая оконечность столбиковъ въ родѣ тумбочки отлого расширяется (и примыкаетъ къ означенному небольшому среднему карнизу.) Самые края стѣнъ между этихъ угольныхъ столбиковъ со всѣхъ четырехъ сторонъ столба обнесены бруско-образными выставками или выпуклостями съ тремя вырѣзками или уступами въ видѣ четыреугольныхъ продолговатыхъ рамъ, ниже же означеннаго карниза часть столба имѣетъ видъ квадратной четвероугольной тумбы, съ четырехугольнымъ квадратнымъ углубленіемъ или впадиной на каждой сторонѣ стѣны, нѣсколько отступая отъ краевъ ея, тоже съ четвероугольными выступами на днѣ ихъ въ родѣ плитки, а края этихъ углубленій окаймлены полукруглыми выпуклыми валиками, состоящими изъ нѣсколько рядовъ, въ родѣ довольно отлогой четырехугольной рамы; за этимъ квадратомъ слѣдуетъ и самая оконечность столба въ видѣ четвероугольной тумбы нѣсколько отлогой, не болѣе пяти четвертей какъ въ вышину, такъ и въ ширину, (*) и основывается отъ подошвы земли на шестомъ приступкѣ, и между тумбъ четыре приступка. Верхняя часть, связыва-

(*) Не болѣе 2-хъ аршинъ.

ющая столбы стѣнъ, четырех-сторонняя, самая оконечность угловъ округлена въ видѣ полуциркульнаго круглаго столбика; по сторонамъ этого столбика или угловъ сдѣланы плоскіе, широкіе выступы нѣсколько въ столбообразномъ видѣ. Въ каждой стѣнѣ во всю длину сдѣланы дугообразные выпуски, составленные изъ нѣсколько полукруглыхъ полосъ въ родѣ карниза; эти выпуски примыкаютъ оконечностями своими къ плоскимъ столбообразнымъ выступамъ, которые на углахъ; нижняя полоса этого дугообразнаго выпуска примыкаетъ къ верхней оконечности арочнаго выпуска. Между этимъ дугообразнымъ карнизомъ и наугольникомъ на самой серединѣ сдѣлана кіотообразная четырехугольная квадратная впадина, по краямъ съ полукруглыми выступами въ родѣ рамки. Надъ самымъ выгнутымъ дугообразнымъ карнизомъ стѣны опоясываются въ прямой линіи, полукруглой, выпуклой полоской, отступая отъ означенной выпуклости не болѣе вершковъ на шесть слѣдуетъ окончательный опоясывающій верхъ крыльца плоскій лентообразный, съ дорожчатыми краюшками, небольшой карнизъ.

1-я башня.

Надъ крыльцомъ основана осьмиугольная башенка, въ родѣ остроконечнаго шпиля, обложеннаго зеленою черепицей; задніе два столба до средняго своего карниза.

Боковыя стѣнки съ арками между крыльцемъ.

Смыкаются съ боковыми стѣнками выведенными отъ стѣнъ собора по сторонамъ кверху идущей лѣстницы; средина каждой этой стѣнки состоитъ изъ сквозной (отъ стѣнъ собора на ровномъ косякѣ) широкой арки съ полукруглымъ почти пологимъ верхомъ или косякомъ, а оконечность ихъ примыкаетъ кверху перваго (четырехсторонняго

крыльца, опоясывающаго столбы) карниза, нижняя же, которая подъ арками, стѣнка или косякъ срѣзывается отъ боковаго косяка къ столбамъ крыльца въ видѣ плоскаго ската или горки, средина этихъ столбовъ ни съ чѣмъ не смыкается, но состоитъ въ пролетѣ, замѣняя собой боковой косякъ арки. Нѣсколько отступя отъ краевъ, верхъ арокъ окаймленъ полукруглой выпуклой полоской, которыя обхватываютъ и угловыя кругло-образныя и по сторонамъ ихъ выступы крыльца, а такъ же и верхъ косяковъ у арочнаго свода окаймленъ въ родѣ капителей выступами или карнизомъ въ линейнообразномъ видѣ, средина ихъ въ двухъ мѣстахъ окаймляется полукруглой выпуклой полоской, а книзу небольшимъ отлогимъ карнизомъ. Надъ арками округляются своды, которые оконечностями своими смыкаются со стѣной собора и крыльцомъ, а такъ какъ самыя крыльца нѣсколько ниже капитальныхъ стѣнъ собора, то и сводъ склоняется скатомъ къ крыльцу (*).

VI.

Лѣстницы для входа въ верхнія паперти.

Лѣстница, ведущая отъ низа къ верху, смыкается съ площадкой крыльца и состоитъ изъ 15-ти ступеней. (съ округленными, выдавшимися дорожчатыми высѣчками), а самый входъ вверхъ папертей или въ галлерею, окружающую придѣлы, не болѣе какъ полукруглая арка, округляющая сводъ, шириною равна лѣстницѣ, съ боковыми стѣнами. (2-я башня). Надъ входомъ въ паперть сдѣлана такая же башенка, какъ и надъ крыльцомъ, осьмиугольная въ родѣ остроконечнаго шпиля и обложенная зеленою чере-

(*) А изъ картины, приложенной къ сей книгѣ, видно, что въ 1634 году, сихъ крылецъ еще не было устроено, слѣдовательно они непринадлежатъ къ первоначальному устройству.

пицей. Вверху вмѣсто флюгерей на оконечностяхъ этихъ надвходныхъ 4-хъ башенъ были желѣзные крестики, вызолоченные на буфардѣ золотомъ.

VII.

Западная стѣна собора.

Западная стѣна отъ обѣихъ своихъ оконечностей, состоитъ съ крыльцами въ прямой линіи: средина же самая раздвигается въ видѣ тупаго угла, (изъ равныхъ стѣнъ) съ округленными углами въ видѣ полукруглыхъ столбиковъ и въ каждой стѣнкѣ съ тремя кверху полукруглыми сквозными арками въ родѣ оконъ сдѣланными на круглыхъ столбахъ (съ готическими выступами, съ четвероугольнымъ карнизомъ въ видѣ капителей, и угловыми срѣзками). На четырехугольныхъ тумбочкахъ такой же длины, какъ самые столбики въ родѣ базовъ, которые смыкаются съ выведенными наравнѣ съ ними простѣнками или косяками, съ рамкообразными снаружи стѣнъ четвероугольными углубленіями и съ рамко-образными выпуклыми ободками, подъ которыми обведены стѣны и угольникъ, широкимъ, нѣсколько отлогимъ, карнизомъ съ каймообразными выступами; низъ карниза состоитъ изъ выпуклыхъ полуциркульно-круглыхъ коротенькихъ ступокъ, а оконечность замыкается узенькими каемочками; низость стѣны обведена цеколомъ изъ бѣлаго камня съ карнизообразными выступами: съ правой стороны угольника стѣна имѣетъ три арки, съ лѣвой двѣ арки также полукруглыя, но шириною и вышиною почти вдвое болѣе, чѣмъ въ угольникѣ арокъ. Снизу по сторонамъ угольника стѣны имѣютъ по одной двери и по три окна обыкновенной фигуры, а сверху ихъ по два круглыхъ окна: далѣе одно четырехстороннее окно небольшое, а въ угольникѣ съ двухъ сторонъ имѣется по одному небольшому окну.

VIII.

Южная стѣна собора.

Южная стѣна собора такого же фасада съ лѣвой стороны имѣетъ внизу дверь и два обыкновенныя окна (*), вверху три арки: крайняя, которая къ входу, склоняется покато или накось, въ длину двойная. Въ каждой стѣнѣ угольника двѣ полукруглыя арки, (какъ и въ западномъ угольникѣ). Съ лицевой стѣны угольника сдѣлана дверь, а на правой сторонѣ окно. Отъ угольника съ правой стороны вверху стѣны двѣ арки, которыя обдѣланы въ видѣ обыкновенныхъ четвеpосторонниxъ продолговатыхъ оконъ, а внизу два окна.

1-й уголъ.

Оконечность стѣны загибается на востокъ прямымъ угломъ, равной же ширины, загибъ или стѣна имѣетъ кверху такихъ же два окна а внизу дверь.

2-й уголъ.

Къ этому первому углу примыкаетъ южная стѣнка съ двумя полукруглыми сквозными арками, какъ и на прочихъ стѣнахъ; за то нѣсколько уже первой, которая угломъ то же смыкается съ двумя полукруглыми арками съ восточной стѣнкой такой же ширины. Въ этомъ простѣнкѣ внизу дверь, а надъ нею окно.

3-й уголъ.

Оконечность этого загиба или угла смыкается съ двумя полукруглыми арками южной стѣнкой и такого же фасада.

(*) Къ этой стѣнѣ былъ пристроенъ особый придѣлъ, но за неумѣстностію придѣлъ упраздненъ и пристройка разобрана въ 1783 году. *См. примѣч. 14.*

(Эта стѣнка равняется шириною съ первой угловой стѣной) внизу два окна. Южная стѣнка смыкается угломъ съ настоящей восточной стѣной (первый уголъ занимаетъ пристроенная палатка).

IX.

Восточная стѣна собора.

Восточная стѣна съ лѣвой стороны имѣетъ кверху такія же три полукруглыя арки, какія и на прочихъ стѣнахъ этого собора; отъ этой части стѣны выгибается угольникъ съ двумя полукруглыми въ каждой стѣнѣ его арками. Этимъ угольникомъ или фонаремъ съ однимъ окномъ и оканчивается въ прямой линіи стѣна собора; далѣе стѣна загибается, углубляясь внутрь угломъ, и скрывается за пристройкою Васильевской церкви, и полукруглымъ, съ 3-мя окнами, олтаремъ Рождественскаго придѣла.

X.

Сѣверная стѣна собора.

Сѣверная стѣна (*) собора отъ верхняго входа имѣетъ такія же три арки, какъ и на южной стѣнѣ; внизу между крыльцомъ и угольникомъ сдѣлана въ стѣнѣ лавка для продажи восковыхъ свѣчъ—и дверь въ палатку. (45). Въ угольникѣ или фонарѣ въ каждой стѣнѣ по двѣ арки, а въ середней три арки; въ лѣвой стѣнѣ угольника дверь. Окончательная же часть стѣны съ лѣвой стороны имѣетъ

(*) Изъ приложенной картины, видно, что у сей стѣны былъ пристроенъ придѣлъ; онъ существовалъ даже до 1783 года и въ томъ году разобранъ. *См. примѣч. 14.*

одну широкую полукруглую арку: низъ стѣны имѣетъ два окна обыкновеннаго фасада (*).

XI.

Церковь Св. Василія Блаженнаго.

Въ угловомъ углубленіи, о которомъ мы говорили выше, пристроена церковь Св. Василія Блаженнаго; стѣна этой церкви съ восточной стороны смыкается въ прямой линіи съ лицевой стѣною наугольника, между которымъ сдѣланъ проходъ или дверь въ церковь; отъ этой двери воздвигаются стѣны олтаря въ полукругломъ видѣ съ тремя внутрь изгибами и среди ихъ выпуклостей сдѣлано въ каждой окно—всего три окна. Надъ самымъ олтаремъ сдѣлано одно широкое окно, къ которому примыкаетъ, менѣе нежели въ половину; и тоже въ полукругломъ видѣ молитвенница, округляющая собою къ сѣверной сторонѣ окончательный уголъ стѣны. Сѣверная стѣна смыкается въ прямой линіи съ сѣверною стѣною (**) древняго Покровскаго зданія; къ ней пристроено крыльцо на двухъ столбахъ съ аркою и двѣ двери для входа въ церковь и одно окно.

Молитвенница.

Къ лѣвой сторонѣ паперти примыкаетъ стѣнка молитвенницы, въ которой есть окно, отъ окна же, какъ было замѣчено выше, стѣнка молитвенницы закругляется (***).

(*) Съ лѣвой стороны, гдѣ теперь два окна обыкновеннаго фасада, въ 1634 году, какъ видно на картинѣ, была сквозная арка, изъ которой былъ ходъ въ нижнія зданія собора, а близъ оной арка вела къ верху паперти, а въ угольникѣ съ правой стороны была дверь; съ лицевой его стороны продолговатое окно, эти знаки и до сего времени замѣтны. *См. картину.*

(**) Вверху четыре обыкновенныхъ окна, гдѣ прежде была церковь Св. муч. Θеодосіи дѣвицы. *См. выше стр. 18 ю.*

(***) Въ закругленіи есть знакъ прежде бывшаго окна.

Фонарь или трибунъ.

Церковь Св. Василія Блаженнаго объ одной главѣ въ кругломъ столбообразномъ видѣ, съ длинными обыкновенными окнами, оконечность обведена карнизообразными выступами съ углубленіями и выпуклостями, сверху ихъ желѣзный куполъ такой же фигуры.

Куполъ.

Куполъ какъ и на прочихъ Покровскаго собора церквахъ съ позолоченнымъ крестомъ.

XII.

Колокольня при соборѣ.

Колокольня занимаетъ мѣсто на юго-восточной сторонѣ, нѣсколько отступя отъ Собора. Южная стѣна колокольни почти въ прямой линіи съ южной стѣной собора, а сѣверная стѣна отступаетъ отъ восточной стѣны собора не болѣе какъ на сажень. Зданіе колокольни отъ подошвы земли четверосторонней нѣсколько продолговатой фасады, съ сѣверной стороны снизу стѣна имѣетъ два окна (*), вверху тоже два окна, съ восточной стороны снизу одно окно, вверху два, а надъ ними одно маленькое четвероугольное окно, южная сторона глухая (**), съ западной входъ и съ южной тоже входъ кверху на колокольню; надъ окнами сдѣланы аркообразные остроконечные овальные выступы съ углубленіями внутри; углы стѣнъ имѣютъ столбообразные,

(*) Да третье окно скрыто въ строеніи.

(**) Но внизу замѣтны знаки двухъ закладенныхъ оконъ,—въ 1634 году, какъ видно изъ картины, на углахъ стѣнъ стояло по одной шпиле-образной башенки. Хотя утвердительно сказать нельзя, но, по обширности угловъ, можно думать, что нѣкогда были, въ доказательство чего можетъ служить первая картинка. *Прим. соч.*

а подъ ними четырехугольные готическіе изъ стѣнъ выступы; оконечность стѣнъ обведена карнизомъ.

Арки.

Средина зданія въ осьмиугольномъ видѣ состоитъ изъ осьми широкихъ арокъ: полукруглыхъ, сквозныхъ, съ разными готическими высѣчками, выступами, и каймообразными обводками, и углубленіями изъ двухъ колоннъ по сторонамъ столбо-образныхъ, а въ срединѣ плоскимъ выгибомъ, поддерживающимъ верхъ арокъ, высѣченными простѣнками.

Шпиль.

На аркахъ утвержденъ въ родѣ башни осьмиугольный шпиль, который почти выше нижней части зданія, не исключая впрочемъ и арочныхъ пролетовъ; въ каждой грани шпиля, кверху одно надъ однимъ сдѣланы по три сквозныхъ окна. Сверху шпиля небольшая шейка, надъ которой глава и крестъ; шпиль покрытъ зеленою черепицею, какою обыкновенно покрываются городскія башни.

XIII.

Границы собора.

Этотъ соборъ съ трехъ сторонъ: съ сѣверной, восточной и южной обнесенъ террасою изъ дикаго камня, вверху которой желѣзная рѣшетка и тротуаръ. Границы его съ западной стороны съ кремлевскою стѣною, съ Спасской башнею, и съ двумя близъ оной башнями, (46) это пространство пересѣкается проѣздомъ (*) на набережную.

(*) Который, отъ собора Василія Блаженнаго названъ Васильевскимъ проѣздомъ или Васильевскою площадью. *Прим. соч.*

А до 1813-го года, этотъ соборъ, съ сѣверной, восточной вмѣсто террасы былъ обнесенъ кирпичною стѣною съ пристроенными лавками, а съ южной домами, а съ западной, рвомъ.

Съ сѣверной стороны красной площадью лобнымъ мѣстомъ, и рядами. Восточная сторона тоже граничитъ рядами и москворѣцкою улицею, находящеюся между рядами. Южная дорогою прямо отъ Варварки черезъ Москворѣцкую улицу къ Кремлю и на площадь.

Этотъ соборъ состоитъ въ такъ называемомъ Китаѣ городѣ.

XIV.

Колеръ наружныхъ стѣнъ собора.

Внѣшнія стѣны этого собора окрашены разными красками, а именно: нижняя часть зеленою или мѣдянкою, съ желтыми по ней жилками, сѣти-образными и неровными, похожими на мраморъ; карнизы и разныя выставки или выпуклости разными красками: бѣлою, красною, желтою и голубою; низъ же простѣнковъ и косяковъ окрашенъ красною краскою въ родѣ кирпичной въ коробкахъ или углубленіяхъ разными цвѣтами, и фигурами по бѣлому грунту; арки верхнихъ зданій и ихъ выпуклости такъ же разноцвѣтными красками, расписаны съ изображеніемъ цвѣтовъ.

О ДОСТОПРИМѢЧАТЕЛЬНЫХЪ ВЕЩАХЪ.

Покровъ—надгробіе.

Достопримѣчательныя вещи въ этомъ соборѣ слѣдующія: 1) Покровъ, для накрытія надгробія Св. Василія Блаженнаго, шелковый, на которомъ изображенъ Св. Василій а надъ главою его изображена Святая Троица; все это вышито шелкомъ и обведено ниткою крупнаго жемчуга; вѣнецъ, которымъ убрана голова, весь жемчужный средней величины, съ семью драгоцѣнными каменьями изъ разныхъ цвѣтовъ. Изображеніе Св. Троицы тоже убрано жемчу-

гомъ. На краяхъ Покрова вышиты жемчугомъ слѣдующія слова: «Преставися преблаженне Василіе, стекошася Царіе «и Князи и вси Собори Русстіи юноши и дѣвы старцы съ «юнотами твоимъ тѣлеснымъ мощамъ поклонитися, и вос-«кликнуша купно вси память успенія твоего Христа ве-«личающе». Подъ самымъ же изображеніемъ выткано серебромъ: «Повелѣніемъ, Благовѣрнаго Государя и Великаго «Князя, Θеодора Іоанновича всія Россіи, и Его Благочести-«выя Царицы и Великія Княгини Ирины сдѣланъ сей по-«кровъ на Блаженнаго Василія Христа ради Юродиваго въ «шестое лѣто Государства его. (47) (то есть 1589 года)» 2).

Лампада предъ иконою Покрова Божіей Матери.

Серебряная лампада передъ иконою Покрова Богородицы; на этой лампадѣ съ четырехъ сторонъ въ кругахъ вырѣзана слѣдующая надпись: «Повелѣніемъ Великаго Государя Царя «и Великаго Князя Михаила Θеодоровича всея Руси, и Его «Благовѣрной Царицы и Великой Княгини Евдокіи Лукіа-«новны, (во второмъ) и ихъ Благовѣрныхъ чадъ: при «Благовѣрномъ Царевиче Князѣ Алексіе Михайловиче, и «при Благовѣрномъ Царевиче Князѣ Иванѣ Михайловиче и «при Благовѣрной (въ третьемъ) Царевнѣ и Великой Кня-«гинѣ Иринѣ Михайловнѣ, и при Благовѣрной Царевнѣ и «Великой Княгинѣ Аннѣ Михайловнѣ, при Благовѣрной «Царевнѣ и Великой Княгинѣ Татіанѣ Михайловнѣ. (Въ «четвертомъ) сдѣлана сія лампада въ соборную Церковь «Пречистыя Богородицы къ Покрову на ровъ лѣта 7146 «октября въ первый день. (То есть 1638 года) (48)».

Крестъ съ мощами серебряный вызолоченъ, вокругъ обнизанъ жемгугомъ съ подножіемъ, далѣе до Адамовой главы обнизанъ половинчатыми зернами.—Подпись означаетъ: что оный Крестъ вкладу того же Царя Михаила Θеодоровича и Святѣйшаго Патріарха Филарета Никитича. См. примѣч. (47).

Въ Покровскомъ и Св. Василія Блаженнаго соборѣ находятся драгоцѣннѣйшія для всякаго Христіанина части мощей Святыхъ Угодниковъ, прославленныхъ Богомъ и оправдавшихъ себя своею святою жизнью:

1. Святителя и Чудотворца Николая.

2. Трехъ Святителей: Василія Великаго, Григорія Богослова и Іоанна Златоустаго.

3 Святаго Благовѣрнаго Великаго Князя Александра Невскаго.

4. Преподобнаго Александра Свирскаго.

5. Три креста съ мелкими частицами Св. мощей.

6. Панагія Св. Николая Чудотворца.

Древній образъ.

4) При этомъ соборѣ есть образъ, достойный особеннаго замѣчанія, тѣмъ болѣе для любителей древняго иконописнаго Русскаго художества. Этотъ образъ написанъ на стѣнѣ внѣ церкви, между олтарей, на Восточной сторонѣ наугольника; на немъ изображено Знаменіе Пресвятыя Богородицы, а по сторонамъ два шестокрылые Серафима, вверху же главы Господь Саваоѳъ и въ нѣдрахъ Его Св. Духъ, по сторонамъ его, какъ и другихъ трехъ сторонъ, грудныя изображенія святыхъ: Св. Іоанна Предтечи, Св. Апостола Петра, святыхъ Святителей Московскихъ Петра, Алексія, Іоны и Филиппа Митрополитовъ, Св. Николая Чудотворца, Святыхъ Благовѣрныхъ Князей Бориса и Глѣба, Св. Царевича Димитрія, Преподобныхъ: Савватія и Зосимы, Препод. Сергія Радонежскаго, Препод. Пафнутія и Варлаама, Св. Василія Блаженнаго, Св. Іоанна Блаженнаго. (49). Многіе считаютъ этотъ образъ однимъ изъ Чудотворныхъ образовъ, и имѣютъ къ нему особенное усердіе.

ДОСТОПАМЯТНЫЯ ПРОИСШЕСТВІЯ.

Крестный ходъ въ недѣлю Вайй.

Теперь мы должны сказать еще объ одномъ замѣчательномъ событіи, которое совершалось въ недѣлю Вайй или Входа во Іерусалимъ—это именно о Крестномъ ходѣ. Обрядъ этотъ совершался такимъ образомъ: Святитель въ подражаніе Христу ѣхалъ на ослѣ верхомъ во всемъ облаченіи отъ лобнаго мѣста до Успенскаго Собора въ сопровожденіи Духовенства и народа. Впрочемъ этотъ достопамятнѣйшій обрядъ совершался не всегда одинаково и извѣстенъ на Руси собственно въ XVI вѣкѣ. Извѣстные иностранные писатели, каковы напримѣръ, Гарклюйтъ и Олеарій и друг. описываютъ этотъ ходъ слѣдующими словами: «Въ недѣлю Вайй, предъ обѣднею, народъ «собирался въ Кремлѣ; изъ Успенскаго собора выносили «большое дерево, обвѣшенное разными плодами и овощами. «Поставивъ это дерево на двухъ саняхъ, везли его тихо. «Подъ деревомъ стояли пять отроковъ въ бѣлой одеждѣ, «которые пѣли молитвенныя пѣсни; за санями шли многіе «юноши съ зажженными восковыми свѣчами и огромнымъ «фонаремъ; за ними несли двѣ Хоругви, шесть кадильницъ «и шесть Иконъ; за иконами слѣдовали Іереи въ великолѣпныхъ ризахъ, а за ними Бояре, сановники и народъ. «наконецъ самъ Государь и Патріархъ, который ѣхалъ верхомъ на ослѣ, покрытомъ бѣлою тканью, сидя бокомъ, въ

пенскаго
енскій Со



Дозв. отъ Московс. Комитета Духовной цензур. Сентября 29 д. 1867 г.

Издан. Яков. Бѣляшкинымъ.

ИЗОБРАЖЕНІЕ КРЕСТНАГО ХОДА,

Который вдревле былъ совершаемъ въ Москвѣ, въ недѣлю Вай изъ Успенскаго Собора на лобное мѣсто и къ Покровскому Собору, что на рву, и обратно въ Успенскiй Соборъ.

«лѣвой рукѣ держалъ Евангеліе, а правой благословлялъ «народъ. Осла велъ Бояринъ; Государь шелъ съ вербою «въ рукѣ. Около пятидесяти юношей, всѣ въ красномъ «платьѣ скинувъ съ себя верхнюю одежду, разстилали ее «по пути шествія Патріарха и Царя. Изъ Успенскаго со-«бора Патріархъ шествовалъ къ лобному мѣсту, съ кото-«раго давалъ благословеніе народу, а потомъ слѣдовалъ въ «церковь Входа во Іерусалимъ и совершивъ тамъ молебное «пѣніе, такимъ же порядкомъ, въ сопровожденіи множе-«ства народа и при колокольномъ звонѣ въ церквахъ, воз-«вращались въ Успенскій соборъ, гдѣ Патріархъ совершалъ «Божественную Литургію». (49).

Записки о служеніи въ 1-е Октября Патріарховъ.

«Мѣсяца октября въ 1-й день празднуютъ Покрову Бо-«городицы. Ко всенощному бдѣнію, за полъ осма часа «благовѣстъ въ воскресный колоколъ. Патріархъ у Все-«нощнаго бываетъ въ соборѣ. Ходъ со кресты къ По-«крову на ровъ бываетъ, носится въ ходъ образъ Влахерн-«скія Богородицы, ею же на лобномъ мѣстѣ и осѣняетъ «Патріархъ и Государи въ ходѣ бываютъ. Припѣвъ поютъ: «Величаемъ Тя Пресвятая Дѣво и чтемъ Покровъ Твой «Святый юже Тя видѣ на воздусѣ Святый Андрей за «ны Христу молящуюся. 1680 года Патріархъ у Все-«нощнаго былъ въ Соборѣ, благовѣстъ за полъ часа осма «въ старой Успенской и звонъ съ нимъ. Къ Литургіи въ «два часа, Литургію служилъ Крутицкой Архіерей съ нимъ «Архимандритъ и два Игумна, а Патріархъ святилъ Цер-«ковь Покрова Богородицы, (что) въ Измайловѣ гдѣ и «Государь былъ, а у праздника на рву одинъ Архиман-«дритъ Петровской ко всей службѣ, а ходъ отказалъ чи-«сто, а въ Покровской Монастырь властей не посылано».

«Въ 1681 году Ко Всенощному благовѣстъ въ старой Ус-«пенской за полъ осма часа. Облаченіе бываетъ, на вели-

«чаніи ставится Образъ Богородицы Влахернской и на хва-«литехъ цѣлуютъ оный же образъ. Къ Литургіи въ два «часа Патріархъ у Всенощнаго былъ и Литургію служилъ «въ соборѣ, а къ празднику на ровъ ходу не было, и «служить властей не посылано; къ Николаю Явленному ко «Всенощному посланъ былъ Архимандритъ Петровской, а «къ Литургіи Архіерей Вятской, съ нимъ Петровской Ар-«химандритъ, да Игуменъ; ходъ не бываетъ отказанъ въ «Покровской Монастырь по челобитью посланъ былъ Ан-«дроньевской Архимандритъ».

«Въ 1682 году Противъ прошлаго года подобно было.

«Въ 1683 году ко Всенощному благовѣстъ былъ за полъ «осма часа въ старой Успенской, Патріархъ былъ у Всенощ-«наго въ Соборѣ и на величаніи облаченіе было, а Литур-«гію служилъ у праздника, и ходъ былъ противъ прежнихъ «годовъ. Въ ходъ Влахернская носится, ею и осѣненіе на «лобномъ мѣстѣ, а сверху образовъ въ сей ходъ не бы-«ваетъ; у Всенощнаго у праздника Архіерей былъ Кру-«тицкой; къ Явленному властей никого не посылано».

«Въ 1684 году противъ прошлаго года подобно было, «ходъ былъ и Патріархъ у Праздника служилъ А. у Все-«нощнаго въ соборѣ былъ, а у праздника Рязанской Архі-«ерей; Государи не были, а къ Явленному никого ни по-«сылано, и сверху образовъ не бываетъ. Ко всему благо-«вѣстъ въ старой Успенской.

«Въ 1685 году подобно было прежнимъ запискамъ».

«Въ 1686 году подобно было прежнимъ запискамъ. Свя-«тѣйшій входъ ходилъ и служилъ, и съ нимъ служили три «Архіерея, къ Василію Блаженному посланъ былъ Вятской «Архіерей, и у Всенощнаго онъ же былъ у Покрова съ «нимъ Архимандритъ Знаменскій, Игуменъ Срѣтенской, а «въ соборѣ, служилъ Игуменъ Государя въ ходу не было».

«Въ 1687 году службу пѣли противъ прежняго; къ празд-«нику ко Всенощному посланъ былъ Тверской Архіерей,

«Архимандриты: Петровской, Знаменской, а въ соборѣ «былъ у Всенощнаго Сибирской Митрополитъ, и въ ходъ «ходилъ онъ же, съ нимъ Архимандриты: Андроньевской, «Петровской, Соловецкой, да Игуменъ Новинской, и слу- «жили съ нимъ, а Знаменской Архимандритъ служилъ у «Василія Блаженнаго, да Протопопъ Казанской, а въ Со- «борѣ служилъ Тверской, съ нимъ Архимандритъ, да Игу- «менъ, да Воскресенской Протопопъ, а Святѣйшій Патрі- «архъ былъ въ походѣ въ своихъ селѣхъ»

«Въ 1688 году Службу пѣли противъ прежняго; къ «празднику ко Всенощному посланъ былъ Устюжской Ар- «хіерей, съ нимъ два Архимандрита, а въ Соборѣ у Все- «нощнаго Святѣйшій былъ и въ ходъ ходилъ, съ нимъ три «Архіерея. Въ соборѣ Коломенской служилъ, съ нимъ «Игуменъ Срѣтенской, да Протопопъ Казанскій, къ Васи- «лію Блаженному Устюжской, съ нимъ Знаменской, да «Игуменъ Даниловской, со Святѣйшимъ два Митрополита, «два Архимандрита, два Протопопа, осѣнялъ образомъ «Влахернскія».

«Въ 1689 году Противъ прежнихъ годовъ, ко Всенощ- «ному за полъ осма часа стихѣры противъ уставу со свя- «тыми, а Богородицѣ обоихъ стихѣръ по два стиха; свѣчи «съ дворца а пѣли пѣвчіе собою, пѣснь всяку духовную, «а не величаніе, а прежъ сего пѣвали величаніе, постав- «ляли образъ Влахернскія вынувъ изъ Кіота, и на цѣлова- «ніе такожде, а благовѣстъ и звоны съ Воскреснымъ, входъ «Святѣйшій не ходилъ за немощію, а у Всенощнаго былъ, «и облачался, входу былъ Крутицкой, съ нимъ Воронеж- «ской, и служить приказано ему было, у Василія Блажен- «наго, а въ соборѣ служилъ Бѣлоградской, входъ пошли «въ исходѣ третьяго часа, пришли въ шестомъ часу въ «исходѣ».

«Въ 1690 году Святѣйшій былъ въ Троицкомъ походѣ, а «празднество сотворяли противъ прежнихъ годовъ Богоро-

«диц со святыми, ко Всенощному благовѣстили въ Вос-
«кресной, къ празднику посланъ Казанской, и входу онъ
«же былъ, а въ соборѣ Крутицкой у всей службы».

«Въ 1691 году Противъ прежняго все было; Святѣйшій «въ соборѣ облачался, по чину пѣли величаніе, къ празд-«нику ко Всенощному посылали Крутицкаго, входъ Свя-«тѣйшій ходилъ, въ соборѣ Тверской оставленъ, у Василія «служилъ Знаменской».

«Въ 1692 году противъ прошлыхъ лѣтъ неизмѣнно Все-«нощное съ четвертью за семь часовъ у праздника былъ «Устюжской; входъ Святѣйшій ходилъ и осѣнялъ Влахерн-«скоею, въ соборѣ служилъ Устюжской, къ Николѣ Явлен-«ному Новинской».

«Въ 1722 году ходъ было по прежнему».

«Въ 1723 году ходъ былъ».

«Въ придѣлъ къ Троицѣ на ровъ ко Всенощному и Ли-«тургіи Архимандритъ посылается. Но въ 1679 году «Іоакимъ Патріархъ указалъ посылать въ понедѣльникъ, а «въ недѣлю не посылать и посланъ былъ Петровской Ар-«химандритъ» (50).

«Въ 1685 году въ причастенъ ключари докладывались «Патріарху, кому укажетъ служить въ соборѣ и у празд-«ника, на рву, Архимандриту или Игумну».

О бытіи Царской Фамиліи въ Соборѣ Василія Блаженнаго въ Рождественской придѣльной Церкви.

Въ 1801-мъ году октября 1-го днѧ въ нижней придѣльной церкви Рождества Богородицы слушали Божественную литургію Блаженной памяти Государь Императоръ Александръ Павловичъ и Супруга Его Императрица Елисавета Алексѣевна съ Высочайшею Императорскою Фамиліею, что описывается слѣдующимъ образомъ: въ Праздникъ Покрова Богородицы былъ, какъ и обыкновенно бываетъ въ этотъ день, крестный ходъ въ восемь часовъ утра, въ которомъ

служилъ Литургію у Праздника вверху Преосвященной Викарій Епископъ Дмитровскій Серафимъ (*). Въ служеніе литургіи во время причастнаго пѣнія получено было извѣстіе чрезъ придворнаго Протодіакона Поморцева, что въ Покровскомъ соборѣ будетъ слушать Божественную Литургію Его Императорское Величество со всею Императорскою Фамиліею и по отпускѣ крестнаго хода изъ собора Преосвященный дожидался прибытія Императора, а по прибытіи въ первомъ часу по полудни, Государь Императоръ Александръ Павловичъ и Супруга Его Императрица Елисавета Алексѣевна, Императрица Марія Ѳеодоровна и Его Императорское Высочество Цесаревичъ и Великій Князь Константинъ Павловичъ, Ихъ Императорскія Высочества Великія Княжны Марія Павловна, Екатерина Павловна и Анна Павловна изволили слушать Божественную литургію въ придѣлѣ Рождества Богородицы. Литургію совершалъ придворный Священникъ Павелъ Поморцевъ. По окончаніи Литургіи и по врученіи просфоръ отъ Преосвященнаго Серафима, посѣтили и верхнія церкви—Покровскую соборную церковь и другія придѣльныя со входа церкви, но не всѣ (51).

1853 года, Іюля 24-го, въ пятницу, въ послѣднюю четверть втораго часа, пополудни, изволила посѣтить нижнюю церковь Св. Блаженнаго Василія Королева Нидерландская Анна Павловна и прикладываться къ Мощамъ Св. Блаженнаго Василія; при встрѣчѣ ея былъ, въ полномъ облаченіи и со Крестомъ, ключарь того собора Священникъ Николай Ивановъ Леньковъ (**) и причетникъ съ возженною свѣчею Павелъ Григорьевъ; послѣ встрѣчи означенный Священникъ ѣздилъ съ рапортомъ къ Московскому Митрополиту Филарету.

(*) Бывшій потомъ Митрополитомъ Новгородскимъ и Санктпетербургскимъ.

(**) Въ настоящее время получившій золотой наверстный крестъ, 22 Апрѣля 1866 года. Свѣдѣнія Автора.

Въ 1856 году въ Августѣ изволили быть, какъ въ нижнихъ, такъ и въ верхнихъ церквахъ сего собора Ея Королевское Величество Королева Нидерландская, Анна Павловна и осталась весьма довольна пріемомъ причта сказавъ, «что она была въ этомъ соборѣ съ Императоромъ Александромъ I и слушала въ немъ Божественную литургію,— притомъ напомнила Священнику: «у васъ, чай, это записано». Священникъ отвѣчалъ: «Записано Ваше Императорское Величество»! Встрѣчалъ же ее Ключарь того собора, въ полномъ Священническомъ облаченіи, Священникъ Николай Ивановъ Леньковъ, и діаконъ соборный Иванъ Алексѣевъ Смирновъ

Въ 1861 г. Мая 24 въ среду въ 6 часовъ пополудни изволили быть въ семъ соборѣ, въ храмѣ Св Блаженнаго Василія и прикладываться къ Мощамъ Свв. Праведныхъ Василія и Іоанна Блаженныхъ Ихъ Императорскія Высочества: Великій Князь Сергій Александровичъ и Великая Княжна Марія Александровна, и потомъ изволили Они посѣтить и верхнія церкви. Встрѣчалъ ихъ въ облаченіи Священническомъ, со Крестомъ, Священникъ Николай Ивановъ Леньковъ и съ причтомъ: дьячкомъ Иваномъ Матвѣевымъ и пономаремъ Павломъ Григорьевымъ, (оба въ стихаряхъ).

1862 г. Декабря 14, въ пятницу, изволила слушать въ Нижней Церкви Св. Василія Блаженнаго Божественную Литургію Ея Императорское Высочество Великая Княжна Марія Александровна, прибывъ въ соборъ въ 10 ч. утра; литургію совершалъ Протоіерей того собора Александръ Воскресенскій, а для пѣнія приглашено было нѣсколько пѣвчихъ.

Въ 1865 г. Сентября 11 дня въ субботу, во время Литургіи изволили прибыть въ нижнюю церковь Св Василія Блаженнаго Ея Императорское Высочество Великая Княгиня Александра Петровна съ Августѣйшими дѣтьми своими, Ихъ Императорскими Высочествами Николаемъ Николаевичемъ и

Петромъ Николаевичемъ; Они пришли пѣшкомъ изъ Кремлевскаго дворца, и по окончаніи литургіи, возвратились въ Кремль; Божественную службу въ это время исправлялъ того собора Священникъ Александръ Ивановъ Величкинъ.

Во время своего долголѣтняго управленія Московскою паствою, Высокопреосвященный Митрополитъ Филаретъ, пока еще былъ въ силахъ, почти ежегодно въ дни Покрова Пр. Богородицы и Св. Василія Блаженнаго самъ совершалъ Божественную Литургію соборнѣ въ Покровскомъ соборѣ.

Изъ высокихъ же особъ, посѣщавшихъ эту столицу и другихъ знаменитыхъ иностранныхъ путешественниковъ рѣдкіе не были въ этомъ соборѣ и удивлялись многосложной готической внѣшней его архитектурѣ.

Бывшая древняя надпись вкругъ Покровскаго собора на черепицѣ, изображенная по голубому полю желтыми литерами на манеръ золота.

Древняя надпись Покровскаго собора.

«Божіимъ благоволеніемъ и Пречистыя Богородицы ми-«лостію и всѣхъ Святыхъ молитвами повелѣніемъ Благоче-«стиваго Царя и Великаго Князя Іоанна Васильевича всея «Россіи лѣта ҂ЗѮВ году (1554) начата созиданіемъ сія цер-«ковь Покровъ Пресвятыя Богородицы да на томъ же ос-«нованіи восмь церквей въ ходъ во Іерусалимъ, Живона-«чальныя Троицы, иже во святыхъ отецъ нашихъ трехъ «Патріарховъ: Александра, Іоанна и Павла Новаго и Свя-«тыхъ Священномученикъ Григорія великія Арменіи и Кип-«ріана и Святыя Мученицы Устины и Преподобныхъ «Александра Свирскаго, Варламія Хутонскаго и великаго «Чудотворца Николая, и поставлена бысть сія святая цер-«ковь, егда самъ Христолюбивый Царь Іоаннъ Васильевичь «всея руси со всѣми своими воинствы ходилъ въ Казань

«и многихъ тамъ поби и разори и градъ взя и Царя Казанскаго съ мурзами привезе въ Москву. А при сынѣ «Его Благовѣрномъ Государе Царе и Великомъ Князи Ѳеодоре Иоанновиче всея Великія и Малыя и Бѣлыя Россіи «Самодержца и по благословенію святѣйшаго Іоакима (*) «Патріарха Московскаго и всея русіи та церковь починена «и росписана колокольня и главы желѣзныя и покрыты дощатымъ желѣзомъ разными обращами и полужены церк«ви и паперти покрыты черепицею». (52).

Теперь на прибитой къ стѣнѣ мѣдной доскѣ вырѣзано слѣдующее:

ДРЕВНЯЯ НАДПИСЬ.

Покровскаго и Василія Блаженнаго собора, что̀ на рву.

«Божіимъ Благоволеніемъ и Пречистыя Богородицы ми«лостію, и всѣхъ Святыхъ молитвами, повелѣніемъ Благо«честиваго Царя и Великаго Князя Іоанна Васильевича всея «россіи, лѣта ҂ЗѮВ начата созиданіемъ сія церковь Покро«ва Пресвятыя Богородицы, да на томъ же основаніи во«семь церквей; Входъ во Іерусалимъ, Живоначальныя Тро«ицы; иже во святыхъ отецъ нашихъ трехъ Патріарховъ— «Александра, Іоанна и Павла Новаго; Святаго Священно«Мученика Григорія Великія Арменіи, Святыхъ Мученикъ «Кипріана, и Устины; Преподобныхъ: Александра Свир«скаго, Варлаама Хутынскаго, и великаго Чудотворца Ни«колая. И поставлена бысть сія святая церковь, егда самъ «Христолюбивый Царь Іоаннъ Васильевичь всея Россіи, со «всѣми своими воинствы ходи въ Казань, и многихъ тамо «поби и разори и Градъ взя и Царя Казанскаго съ Мур«зами привезе въ Москву».

(*) Іова Патріарха. *Пр. соч.*

Продолженіе надписи.

«Повелѣніемъ же и щедротою, Благочестивѣйшія Само-
«державнѣйшія Великія Государыни Императрицы»

«Екатерины Вторыя».

«Соборная оная Покрова Пресвятыя Богородицы церковь «съ придѣлы возобновлена, царствованія ея въ двадесять «третіе лѣто отъ Рождества Христова въ 1784-мъ годѣ. «При Наслѣдникѣ ея Благовѣрномъ Государѣ Цесаревичѣ и «Великомъ Князѣ Павлѣ Петровичѣ и супругѣ его Благо-«вѣрной Государынѣ Великой Княгинѣ Маріи Ѳеодоровнѣ и «чадѣхъ ихъ Благовѣрныхъ Государѣхъ Великихъ Князѣхъ «Александрѣ Павловичѣ и Константинѣ Павловичѣ, и Бла-«говѣрной Государынѣ Великой Княжнѣ Александрѣ Пав-«ловнѣ».

«При главномъ начальствѣ и дирекціи Святѣйшаго Пра-«вительствующаго Сѵнода члена Преосвященнѣйшаго Пла-«тона Архіепископа Московскаго и Калужскаго и Свято-«Троицкія Сергіевы Лавры Священно Архимандрита. Возоб-«новленіе производилось на выданную казенную десяти ты-«сячъ рублевую сумму подъ смотрѣніемъ онаго Собора «Протоіерея Іоанна Герасимова. (53).

Иконостасы.

Два иконостаса по своему устройству и древности достойны особеннаго примѣчанія, именно: въ настоящей соборной Покровской церкви и въ придѣльной церкви Входа во Іерусалимъ. Первый въ два яруса, исключая мѣстныхъ иконъ, которыхъ собственно четыре, убранъ сплошъ, оловянными, позолоченными узорчато-сквозными штуками, съ подложенною подъ нихъ разноцвѣтною слюдою и по сторонамъ иконъ съ винто-образными позолоченными колоннами и карнизами. Верхъ этого иконостаса убранъ остроконеч-

ными угольниками съ округленными краями, въ серединѣ съ оловянными штуками, окрашенными разными красками, съ позолочеными по краямъ каймами. (54) Второй иконостасъ одно-ярусный, съ малыми иконами надъ мѣстными образами; онъ весь высеребренъ, по сторонамъ иконъ украшенъ винтообразными золочеными колоннами и мѣстами убранъ оловянными золочеными штуками надъ разноцвѣтною слюдою, а сверху убранъ острыми угольниками окрашенными разными красками, съ оловянными штуками и позолоченными каймами. (55). Но въ четвертое возобновленіе Покровскаго собора этотъ 2-й иконостасъ вмѣсто покрывавшаго его серебрянаго грунта покрытъ золоченымъ грунтомъ (*).

(*) См. выше стр. 23-ю.

ПРИМѢЧАНІЯ

КЪ КНИГѢ ИСТОРИЧЕСКИХЪ ЗАПИСОКЪ О ПОКРОВСКОМЪ, ИЛИ СВ. ВАСИЛІЯ БЛАЖЕННАГО СОБОРѢ, ВЪ СТОЛИЧНОМЪ ГОРОДѢ МОСКВѢ.

Описывая соборъ Василія Блаженнаго, прославившаго себя чудесами своими —ту святыню, передъ которой преклоняется христіанство съ благоговѣніемъ, съ твердостью въ вѣрѣ и съ удивленіемъ, кто могъ создать подобную громадность зданія, мы рѣшаемся приложить къ нашему описанію и нѣкоторыя примѣчанія, которыя заимствованы нами изъ достовѣрныхъ источниковъ. Примѣчанія эти слѣдующія:

Въ день Пресвятыя Богородицы Казанскія 1779 года 22 октября Его Выкокопреосвященствомъ Архіепископомъ Калужскимъ и Московскимъ, Сѵнодальнымъ Членомъ и Священно-Архимандритомъ Платономъ было приказано Протоіерею Іоанну Харламову, чтобы во время Крестнаго хода мимо того собора имѣть встрѣчу съ храмовымъ образомъ Покрова Богородицы и чтобъ не ходить въ Успенскій Соборъ, а въ крестный ходъ съ образомъ Св. Василія Блаженнаго, это и до сихъ поръ соблюдается ... *Смотри Описаніе достопамятныхъ вещей Московскаго Покровскаго собора. стран. 8-я.*

Въ 1796 году Его Императорскому Величеству Государю Императору Павлу Петровичу чинима была присяга

въ Покровскомъ Соборѣ, при оной находились присутствующіе Члены, съ 12 Ноября и по 20.

1) Монетнаго Департамента 1-й Членъ Статскій Совѣтникъ Левъ Васильевичъ Толстой.

2) Нижняго Надворнаго Суда 3-го Департамента Надворный Совѣтникъ Князь Петръ Александровичъ Волконскій.

3) Того же Суда 1-го Департамента Засѣдаль Секундъ-Маіоръ Василій Максимовичъ Пикаловъ.

Того же Суда 3-го Департамента Секретарь Ѳедоръ Ивановъ Старщовъ. Съ 20 по 29 число того же мѣсяца былъ одинъ Казенной Палаты Коллежскій Ассесоръ Степанъ Осиповъ Юшковъ (*).

1) «На Москвѣ Казанскія ради побѣды царскимъ повелѣ«ніемъ поставленъ бысть Храмъ преудивленъ каменъ во «имя Пресвятыя Богородицы Честнаго Ея Покрова... «Книга Степенная, *степ* 17-й, *глава* 13-я, *страница* 268-я. «И поставлена бысть церковь Покровъ о девяти верхахъ, «гдѣ прежде были деревянныя церкви.... Краткая Церков«ная Исторія, соч. Митрополита Платона. *Часть* 2-я, «*стр.* 42-я. Истор. Гос. Россійс. Карамзина *Томъ* 8-й, «*глава* 5-я. *стр* 196-я».

2) *См. древняя надпись на мѣдной доскѣ при семъ Покровскомъ Соборѣ, въ церкви Св. Василія Блаженнаго, гдѣ сказано*: «Повелѣніемъ Благочестиваго Царя и Великаго Князя Іоанна Васильевича всея Россіи, лѣта ҂ЗѮВ (Отъ Р. І. Х. 1554 году). Начата созиданіемъ сія церковь Покрова Пресвятыя Богородицы да на томъ же основаніи восемь церквей... Соборъ построенъ повелѣніемъ Царя Іоанна Васильевича въ благодарность за побѣду, одержанную надъ Казанскимъ Царемъ и за взятіе Казани въ 1554 году. См. Полный Христіанскій мѣсяцесловъ, Москва, въ Сѵнодальной Типографіи, 1818 года, *стр.* 307-я.

(*) Изъ бумагъ хранящихся при соборѣ.

«Повелѣ Государь воздвигнути церковь Покровъ съ придѣлы надо рвомъ у Града близъ Фроловскихъ воротъ; а Макарій митрополитъ вечерню пѣлъ въ новопоставленномъ Храмѣ. Исторія Гос. Россійс. Карамзина, *томъ* 8-й, *прим.* 365-е.

3) Церковь Св. Троицы построили въ одинъ мѣсяцъ, на освященіи ея были Іоаннъ, Іюрій и Митрополитъ. См. Исторію Рус. Народа, соч. Н. П. *Томъ* 6-й, *стр.* 328-я, *прим.* 246-е.

4) Въ полномъ Христіанскомъ мѣсяцесловѣ, мѣсяцъ Августъ, число второе. Москва, въ Сѵнодальной Типографіи 1818 года. и

Прологъ, вторый день мѣсяца Августа, *листъ* 652-й.

5) Исторія Рус. Народа, соч. Н. П. *Томъ* 6-й, *стр.* 330-я.

(и *Lectio polono-Litlhuanica, Таннера, Нирембергъ.* 1689 года *стр.* 62-я)

6) Краткая Церковная Исторія, соч. Митрополита Платона. *Часть* 2-я, *стр.* 42-я.

7) Въ 1557 году просили Вятчане Государя, чтобъ Образъ Николая Чудотворца Великорѣцкаго повелѣлъ возобновить и Государь соизволилъ. И тотъ образъ привезенъ водою, рѣками Вяткою, Камою, Волгою, Окою и рѣкою Москвою. И срѣченъ оный Образъ братомъ Царевымъ Княземъ Юрьемъ на Угрѣшѣ, а самимъ Государемъ у Симонова Монастыря, а Владыки у Яузскаго моста, а Митрополитъ противу Всѣхъ Святыхъ на Кулишкѣ: И съ крестнымъ ходомъ поставленъ въ Успенскомъ Соборѣ, обновлялъ же тотъ образъ самъ Митрополитъ Макарій, бѣ бо искусенъ въ Иконномъ писаніи съ Благовѣщенскимъ Протопопомъ Андреемъ. И Государь по своей особой набожности повелѣлъ особую церковь устроить съ придѣломъ къ большой Покровской церкви; гдѣ и списокъ (съ онаго образа) поставленъ, и по обновленіи (Августа въ 3-й день)

отпущенъ образъ на Вятку съ великимъ препровожденіемъ отъ самаго Царя и Митрополита. Краткая Церковная Исторія, соч Митрополита Платона, *часть* 2-я, *стр.* 43 и 44-я, и Исторія Гос. Россійс. Карамзина, *томъ* 8-й, *стр.* 397-я.

И при семъ Соборѣ въ придѣлѣ Св Николая Чудотворца тѣже слова написаны на стѣнѣ черною краскою (*). этотъ Образъ послѣ французскаго нашествія остался невредимъ, и былъ покрытъ лакомъ. Онъ поясной безъ изображенія въ кругъ его изъ житія его дѣяній.

8) Древнюю надпись въ церкви Св. Василія Блаженнаго на мѣдной доскѣ.

9) 7096 году (Отъ Р. І. Х. 1588 году) прояви Богъ Угодника Своего Блаженнаго Василія, и быша отъ гроба его чудеса велія, и многое множество различными недуги изцѣли. Царь же Феодоръ Іоанновичь повелѣ сотворити надъ гробомъ его раку сребряну и позлотити и учредити каменіемъ съ жемчугомъ, и повелѣ сотворити надъ гробомъ его Храмъ каменный, и уставися празднество Августа во вторый день. См. Лѣтопись о многихъ мятежахъ и о разореніи Московскаго Государства отъ внутреннихъ и внѣшнихъ непріятелей, изданіе второе. Москва. 1788 года, *стр.* 14-я. и

Прологъ, мѣсяцъ Августъ, день второй, *листъ* 652-й.

10) Украшенъ повелѣніемъ сына его Царя Феодора Іоанновича. См. Полный Христіанскій мѣсяцесловъ, въ Сvнодальной Типографіи. Москва. 1818 года.

И бывшая древняя надпись вкругъ сего Покровскаго Собора, изображенная на черепицѣ желтыми литерами См. Книгу записную достопамятныхъ вещей Московскаго Покровскаго собора, *стр.* 2-я. и

(*) Надпись эта существуетъ съ 1840 года а прежде ея не было.

Исторію Русскаго народа, Полеваго, *Томъ* 6-й, *стр.* 330-я, *прим.* 246-е.

11) Лѣтопись о многихъ мятежахъ и о разореніи Московскаго Государства отъ внутреннихъ и внѣшнихъ непріятелей, издан. второе. Москва. 1788 года, *стр.* 338-я.

12) Книга записная достопамятныхъ вещей Московскаго Покровскаго собора, *стр* 2-я, и

Исторія Русскаго Народа П *томъ* 6-й, *стр.* 330-я, *прим* 246-е.

13) Книга записная достопамятныхъ вещей Московскаго Покровскаго собора, *стр.* 2-я.

14) Планъ Покровской Соборной земли, при семъ Соборѣ находящейся, гдѣ и обозначены всѣ вышеозначенныя придѣльныя церкви. Такой же есть планъ и въ Государственномъ Кремлевскомъ Архивѣ.

15) Чтеніе въ Императорскомъ Обществѣ Исторіи и Древностей Россійскихъ 1859 г. Апрѣль и Іюнь, *стр.* 58-я.

16) Книга записная достопамятныхъ вещей Московскаго Покровскаго Собора, *стр.* 3-я.

17) Книга записная достопамятныхъ вещей Московскаго Покровскаго Собора, *стр* 3-я.

18) Черниговской Соборъ былъ близъ Тайнинскихъ воротъ, въ которомъ были мощи Св. Князя Михаила и боярина его Θеодора. Исторія Русскаго Народа, *Томъ* 4-й, *стр.* 135, *прим.* 139-е.

19) Книга записная достопамятныхъ вещей Московскаго Покровскаго Собора, *стр.* 3-я.

20) Книга записн. достоп. вещей Московскаго Покровскаго Собора, *стр.* 4-я.

21) Книга записн. достоп. вещей Моск. Покр. Соб., *стр.* 4-я.

22) Книга записн. достоп. вещей Моск. Покр. Соб., *стр.* 4-я.

23) Книга записн. достоп. вещей Моск. Покр. Соб., *стр.* 5-я.

24) Книга записн. достоп. вещей Моск. Покр. Соб., *стр.* 5-я на оборотѣ.

25) Книга записн. достоп. вещей Моск. Покр. Соб., *стр.* 7-я.

26) Книга записн. достоп. вещей Моск. Покр. Соб., *стр.* 12-я.

28) Тамъ же.

28) Въ царствованіе Государыни Императрицы Екатерины II пожалованною 10,000 рублевою суммою возобновленъ и росписанъ. Полный Христіанскій мѣсяцесловъ, Москва, въ Сѵнодальной типографіи, 1818 года, *стр.* 307-я.

И Книга записная достоп. вещей Моск Покр. Собора, *стр.* 11-я, и

Древняя надпись, вырѣзанная на мѣдной доскѣ, въ Церкви Св. Василія Блаженнаго.

29) Книга записн. достоп. вещей Моск. Покров. Соб., *стр* 11-я.

30) Книга записн. достоп. вещей Моск. Покров. Соб., *стр.* 12-я.

31) Книга записн. достоп. вещей Моск. Покров. Соб., *стр.* 12-я.

32) Книга записн. достоп. вещей Моск. Покров. Соб., *стр* 13-я.

33) Книга записн. достоп. вещей Моск. Покров. Соб., *стр.* 13-я.

34) Книга записн. достоп. вещей Моск. Покров. Соб., *стр.* 17-я.

35) Книга записн. достоп. вещей Моск. Покров. Соб , *стр* 18-я.

36) Книга записн. достоп. вещей Моск. Покров. Соб., *стр* 19-я.

Лѣта отъ Рождества Христова тысяча восемьсотъ двѣнадцатое во второй день мѣсяца Сентября въ шестомъ часу по полудни Французскія войска подъ предводительствомъ самого Наполеона Бонапарте, вступили въ сей первопрестольный древній Градъ Россійскій Москву, безъ всякаго сопротивленія со стороны Россійскихъ войскъ. Французы пробыли въ Москвѣ до одиннадцатаго дня мѣсяца Октября тогожъ года. Въ ночь же сего числа всѣ убѣжали со страхомъ, получа извѣстіе, что ужасное пораженіе ихъ войскамъ Россійскими войсками учинено при селѣ Тарутинѣ, оставя впрочемъ въ Кремлѣ зажженныя свѣчи въ бочкахъ, порохомъ и другими горючими веществами наполненныхъ, которыя были заготовлены ими прежде подъ Ивановскою Колокольнею, подъ Арсеналомъ, и подъ тремя башнями, что на Кремлевской стѣнѣ къ Москвѣ рѣкѣ, всѣ сіи зданія (кромѣ Ивановской колокольни) разрушены отъ подрыва въ тужъ ночь, а Дворецъ Кремлевской еще наканунѣ выжженъ. А Никольская башня по самые своды воротъ разрушена отъ подрываж, стекло же въ кіотѣ, что у образа надъ воротамижъ, осталось невредимо. *См. подпись подъ образомъ на Никольской башнѣ.*

37) Книга записная дост. вещ. Московск Покров Соб., *стр.* 19-я *и изъ прочихъ бумагъ Соборныхъ.*

38) Книга записн. достоп. вещей Моск. Покров. Соб., *стр.* 19-я.

39) Книга записн. достоп. вещей Моск. Покров. Соб., *стр.* 20-я.

40) Книга записн. достоп. вещей Моск. Покров. Соб., *стр.* 20-я.

41) Изъ расходныхъ книгъ сего Собора.

42) Вѣдомость или рапортъ подаваемый Соборянами въ Духовн. Консисторію по истеченіи каждаго года въ Декабрѣ мѣсяцѣ, но впрочемъ всякому почти извѣстно въ

настоящее сіе время число придѣловъ при семъ Соборѣ состоящихъ.

43) Смотри выше примѣчаніе девятое.

44) Внутри паперти (нижней церкви) на правой сторонѣ со входу прибита рамка за стекломъ, въ которой обозначено уставнымъ письмомъ жизнь онаго и между прочимъ, сказано что онъ (былъ въ царствованіе Царя Ѳеодора Іоанновича) преставился въ лѣто отъ мірозданія 7907-е (Отъ Р. Х. 1589 года) мѣсяца Іюлія въ третій день, и погребенъ былъ при семъ Соборѣ. Празднуютъ же ему Іюля въ третій день при семъ же Соборѣ

45) На основаніи Высочайше конфирмованнаго въ 1808 году Августа 28 дня, доклада Коммиссіи Духовныхъ училищъ и по особенному Высочайшему послѣдовавшему въ 1817 году соизволенію открыта при показанномъ Покровскомъ Соборѣ лавка для продажи восковыхъ свѣчъ. Смыслъ дѣла Собора.

46) Вторая изъ этихъ башенъ, то есть, съ лѣвой стороны отъ Спасскихъ воротъ замѣчательна тѣмъ, что, до 1817 года, висѣлъ въ ней такъ называемый набатный колоколъ, по преданію будто-бъ тотъ самый, который Царь Іоаннъ Грозный вывезъ изъ Новаграда, и который былъ тамъ вѣчевымъ. Не этотъ ли, который хранится теперь въ Мастерской Оружейной Палатѣ. *Изъ частныхъ письменныхъ документовъ.*

Такъ состоящія при Спаской башнѣ убѣжища въ родѣ часовенъ для служенія молебновъ предъ Спасителевымъ образомъ, состоятъ подъ вѣдѣніемъ сего Покровскаго и Василія Блаженнаго Собора, то не безъумѣстно упомянуть и о постройкѣ ихъ, въ 1802 году, по Высочайшему Государя Императора Александра Павловича повелѣнію означенная Спаская башня была возобновлена отъ Кремлевской Экспедиціи, при которомъ возобновленіи и выше означенныя при тѣхъ Спаскихъ воротахъ въ родѣ часовенъ убѣ-

жища были построены, изъ матеріала каменнаго отъ Кремлевской Экспедиціи, а прочее на сумму Покровскаго Собора. Въ это же время и колонны построены были на сумму усердныхъ къ образу сему; прежде же сего колоннъ не было, но нынѣ колонны эти уничтожены. (См. Книгу записную достопамятныхъ вещей Московскаго Покровскаго Собора, *стр.* 17-я) Надъ образомъ Спаса на прежде бывшей жестяной кіотѣ была нижеслѣдующая надпись.

Обновленъ сей святый образъ всея твари «Создателя «Христа Бога по бывшемъ великомъ пожарѣ, которой въ «тысяча семьсотъ тридцат седьмомъ году Маія двадцат «девятаго дня (*) въ самый день Сошествія Святаго Духа, «во время колѣно-преклонныхъ молитвъ, начался и продол«жался даже до утра, въ каковомъ томъ огненномъ горѣ«ніи и сей святый образъ вельми опалился. Нынѣ же его «Всемогущаго Творца поспѣшеніемъ въ тысяча семьсотъ «тридцат восмомъ году изряднѣе обновленъ, пожеланіемъ «и иждивеніемъ нѣкоего человѣка Іоанна. См Книгу за«писную достопамятныхъ вещей Московскаго Покровскаго «Собора *стр* 84-я».

Въ тысяча семьсотъ восемьдесять пятомъ году, мѣсяца Іюля въ третій день надъ означеннымъ Спасителевымъ образомъ, вмѣсто прежде бывшей ветхой кіоты, сдѣлана изъ двойной англійской жести кіота новая, тогожъ году въ Сентябрѣ мѣсяцѣ, на означенномъ образѣ, по сторонамъ свѣтъ и звѣзды, и въ округъ того рѣзная рамка червоннымъ вѣсовымъ сусальнымъ золотомъ вызолочены, вновь иждивеніемъ, доброхотныхъ къ сему образу дателей. Въ 1813 году, означенная кіота вновь возобновлена при Ста-

(*) Въ этотъ самый пожаръ отъ перегорѣнія брусьевъ упалъ тотъ замѣчательный колоколъ въ Кремлѣ, въ которомъ вѣсу 12327 пудовъ поднятъ изъ ямы въ царствованіе Императора Николая I-го.

ростѣ онаго Собора Евдокимѣ Семеновѣ Бѣлянкинѣ, такъ же и живопись въ округъ той кіоты была возобновлена. См. Книгу записную Достопамятныхъ вещей Московскаго Покров. Собора, *стр*. 79-я.

На означенномъ образѣ имѣется риза, но какого метала не извѣстно. Говорятъ, что, во время французскаго въ 1812 году въ Москвѣ пребыванія, нѣкоторые изъ тѣхъ французскихъ хищниковъ неоднократно покушались содрать оную ризу, но въ хищническомъ семъ дѣлѣ успѣха не имѣли. (См. Книгу записную достопамятныхъ вещей Московскаго Покровскаго Собора *стр*. 79-я)

Сему образу празднуютъ ежегодно при семъ Покровскомъ Соборѣ мѣсяца Августа въ первый день, и наканунѣ того дня по введенному обряду открываютъ вверху образа стекло или раму, такъ же открывается рама наканунѣ Свѣтлаго Воскресенія, и на всю Святую недѣлю и на праздникъ Рождества Христова тоже, а въ прочіе дни года образъ бываетъ за стекломъ. Книга записн. достоп. вещей Моск. Покр. Соб., *стр*. 79-я.

На другой же сторонѣ сей Спаской башни, что внутрь Кремля, образъ Печерскія Богородицы, и ликъ Нерукотвореннаго образа Спаса возобновлены тщаніемъ Христолюбивыхъ дателей, а кіота починена была изъ церковной суммы, въ тысяча семь сотъ восемдесятъ шестомъ году. Сей образъ поновлялъ нѣкто Прокопьевъ. Книга записн. достоп. вещей Московскаго Покров. Собора, *стр*. 85-я.

Въ 1813 году, кіота при церковномъ старостѣ Евдокимѣ Семеновѣ Бѣлянкинѣ вновь возобновлена, и колонны у кіоты мѣдными латунными золочеными листами обиты были. См. Книга записная достопамятныхъ вещей Московскаго Покровскаго Собора, *стр* 79-я.

Нѣсколько ниже сего образа имѣется на сей башнѣ надпись; но какъ надпись сія не на русскомъ языкѣ, то содержаніе оныя не всякому можетъ быть извѣстно; нѣко-

торые почитають можеть быть, за принадлежность къ образу, то есть молитвою но какъ эта надпись имѣетъ совсѣмъ другой смыслъ то для сего и предлагается *сія надпись латинскими литерами на камнѣ вырѣзанная слѣдующая*:

Ioannes Vasili Dei gratia Magnus Dux Volodimeriae, Moscoviae, Novogardiae, Tferiae, Plescoviae, Vetitiae, Ongariae, Permiae, Bulgariae et aliarum, totiusque Russiae Dominus anno 30 imperii Sui has turres condere fecit. Statuit Petrus, Antonius Solarius Mediolanensis anno nativitatis Domini 1491.

Оная надпись на Россійскій языкъ преложенная значитъ:

Іоаннъ Васильевичъ Божіею Милостію Великій Князь Владимірскій, Московскій, Новгородскій, Тверскій, Псковскій, Вятскій, Угорскій, Пермскій, и другихъ странъ, и всея Россіи Государь на 30 году владѣнія своего повелѣлъ построить сію башню. Строилъ Петръ, Антоній Соларій, Медіоланецъ; лѣта отъ Р. Х. 1491.

47) Покровъ сей хранится при семъ Покровскомъ и Св. Василія Блаженнаго соборѣ въ ризницѣ въ цѣлости, въ день же памяти Св. Василія Блаженнаго, то есть, втораго Августа, этимъ покровомъ покрываютъ надгробіе его.

Въ Покровѣ Св. Василія Блаженнаго жемчугу имѣется въ вѣнцѣ кромѣ обводной нитки, въ подписи его кромѣ подписи Троицы въ рукахъ и во всемъ тѣлесномъ воображеніи, а именно. въ словахъ на правой сторонѣ *семьсотъ семдесятъ одно зерно*, въ словахъ на лѣвой сторонѣ *семь сотъ тридцать девять зеренъ*, въ правой рукѣ *четыреста девяносто четыре зерна*, въ лѣвой рукѣ *пятьсотъ двадцать четыре зерна*, отъ рукъ же въ тѣлесномъ вображеніи *тысяча девяносто пять зеренъ въ вѣнцѣ*, кромѣ обводной нити *тысяча шестьсотъ восемдесятъ восемь зеренъ* и семь разныхъ цвѣтовъ драгоцѣнныхъ камней. *Всего жемчугу* 5,311 *зеренъ*. Покровъ блѣдножелтаго и зеленаго цвѣтовъ шелковой парчевой матеріи. Книга записная

достоп. вещей Москов. Покров. Собора *стр.* 16-я и Описная ризничная сего собора книга.

48) Нынѣ эта лампада сдѣлана подсвѣчникомъ, но самая лампадная чаша древняя и означенная надпись существуетъ; она серебряная, а верхъ, то есть, гдѣ ставятся свѣчи, мѣдная, такъ же и ножка сего подсвѣчника мѣдная съ овальнымъ огромнымъ поддономъ. Сей подсвѣчникъ всегда можно видѣть, онъ поставленъ передъ образомъ Покрова въ нижней церкви.

49) Этотъ образъ всякой можетъ видѣть; судя по художеству, знатоки иконнаго художества полагаютъ, что сему образу не менѣе полутораста лѣтъ, отъ написанія его. (*)

Изустное преданіе говоритъ, что эта икона была написана особеннымъ искуствомъ по сырой извести вмѣсто масляныхъ составленными водой красками, какимъ-то иконописцемъ Тимоѳеемъ Архиповымъ, но какъ словесное преданіе не можетъ быть историчнымъ и истиннымъ фактомъ, потому мы и должны обратиться къ изслѣдованію этого

(*) Напротивъ образа Знаменія Пресвятыя Богородицы, на монастырѣ, въ первое утро Октября 12 дня, въ день изгнанія французовъ изъ Москвы, погребено было тѣло, быть можетъ, за неимѣніемъ другихъ мѣстъ, или средствъ къ отвезенію его на кладбище,—одной изъ оставшихся въ Москвѣ обывательницъ, а именно: тещи бывшаго церковнаго старосты этого собора, Московской мѣщанки Елисаветы Петровой Думновой-Бердасовой (двухъ фамилій). Бердасова находилась во все время непріятельскаго пребыванія въ Москвѣ при церковномъ домѣ, выстроенномъ близъ Покровскаго собора, и принадлежавшемъ собору. Жизнь ея въ это время была самая скудная, горькая и сопряженная при томъ съ большими непріятностями, передъ выходомъ французовъ изъ Москвы, она скончалась по христіански, какъ видно было изъ записки, найденной у ней въ карманѣ, и выданной ей оставшимся въ Покровскомъ монастырѣ Іеромонахомъ Мелетіемъ, что она была имъ исповѣдана. Прибывшій же въ то самое время Священникъ Даніилъ Ивановъ Воиновъ и родственникъ умершей, за неимѣніемъ гроба, обернули тѣло усопшей въ рогожу и погребли въ означенномъ выше мѣстѣ Отпѣваніе совершалъ означенный священникъ Воиновъ, въ присутствіи родственника покойной Якова Иванова Безсонова.

словеснаго преданія, и по нашемъ изысканіи усматриваемъ слѣдующее:

Въ Московскомъ Каѳедральномъ Чудовѣ монастырѣ, съ правой стороны, въ стѣнѣ древней Чудо Св. Михаила Архангела церкви, есть каменная доска или плита, на которой высѣчены нижеслѣдующія слова· «Лѣта 1731 въ царствованіе Императрицы Анны Ивановны погребенъ Тимоѳей Архиповъ, скончался отъ рожденія на 74 году».

Вотъ все, что можно было разобрать отъ уцѣлѣвшей высѣчки словъ на плитѣ.

Сверхъ этой плиты вставлена еще доска, но она отъ времени совершенно утратила свое значеніе и по догадкамъ видно, что на ней изображена была икона, а быть можетъ и портретъ усопшаго, но что онъ былъ иконописецъ, на этомъ можно утвердиться; въ означенной церкви есть нѣкоторыя изъ иконъ кисти Тимоѳея Архипова.

Вотъ и еще нѣсколько словъ объ этомъ же предметѣ: у одного любителя древностей до 1817 года сохранился портретъ древней живописной кисти, изображающій Тимоѳея Архипова и подъ онымъ портретомъ подписанъ тотъ же 1731 годъ его кончины, и за тѣмъ прибавлено такъ: «*Бысть юродъ мірови, а не Богови*» Изъ сихъ послѣднихъ словъ видно, что онъ въ какое-то время жизни своей юродствовалъ; но, не смотря на эти изысканія, мы еще не можемъ назвать эти факты вполнѣ достовѣрными, но представляемъ ихъ здѣсь любителямъ нашихъ отечественныхъ древностей какъ они есть, и тѣмъ болѣе, что личности, жившія во времена, къ которымъ относятся ихъ дѣйствія, по всей вѣроятности заслужатъ вниманіе современныхъ намъ читателей сколько по вниманію къ своимъ предкамъ, столько и къ заслугамъ ихъ, которыя они намъ оставили.

50) Древ Россійская Вивліоѳика, изд. второе часть одиннадцатая. и

Книга расходная по Патріаршему приказу 7138 года.

«Въ недѣлю Вайй или Входа во Іерусалимъ въ сей день въ прежнія времена предъ обѣднею изъ Успенскаго Собора былъ крестный ходъ, изображающій Входъ Христовъ во Іерусалимъ, въ коемъ Патріархъ ѣздилъ на осляти къ Покрову на ровъ и на лобное мѣсто. Ходъ сей отмѣненъ при Патріархѣ Адріанѣ. См. полный Христіанскій мѣсяцесловъ. Москва. Въ Сѵнодальной Типографіи 1818 года, *стр.* 336-я. и

Московскія Вѣдомости, суббота Марта 26 № 25-й 1838 года, *листъ* 207-й.

51) Книга записная достоп. вещей Москов. Покровскаго Собора.

52) Книга запис. достоп. вещ. Мос. Покр. Соб. *стр.* 16-я.

53) Христіанскій мѣсяцесловъ. Москва въ Сѵнодальной Типог 1818 года, *стр.* 307-я. и

Книга записн. дост. вещ Моск. Покров. Соб. *стр.* 2-я. Сею надписью обведенъ былъ Соборъ сверху галлереи или папертей; въ удостовѣреніе существованія сей надписи одна изъ тѣхъ черепицъ имѣющихъ литеры уцѣлѣла, и случайно вставлена съ правой стороны арочнаго (что у Васильевской паперти) столба въ рамкообразномъ внизу углубленіи съ литерами СІѦ; были-и другія кой гдѣ вставленныя, но нынѣ задѣланы.

54) Внутри церкви Св. Василія Блаженнаго на правой сторонѣ на столбѣ на мѣдной дскѣ, съ изображеніемъ въ небольшомъ кружечкѣ образа Покрова; внизу онаго вырѣзаны выше означенныя слова.

55) Этотъ иконостасъ былъ перенесенъ въ сей Соборъ изъ Черниговскаго Собора въ 1767 году. (*Выше примѣчаніе* 17-е) и былъ поновляемъ въ 1784 и 1839 годахъ, съ малою наружною перемѣною, а именно, вмѣсто слюды подложена оловянная крашеная фольга; вмѣсто матовымъ золотомъ вызолоченныхъ колоннъ, нынѣ онѣ вызолочены свѣт-

лымъ золотомъ; во время французскаго нашествія сей иконостасъ уцѣлѣлъ.

36) Во Входо-Іерусалимскую церковь перенесенъ иконостасъ изъ Александро-Невскаго Собора въ 1767 году. *Выше примѣчаніе* 18-е Во время французскаго нашествія сей иконостасъ остался неповрежденъ.

Въ придѣлѣ Св Николая Чудотворца иконостасъ древній, только вновь перезолоченъ; такъ же и иконы всѣ, не исключая и Великорѣцкаго, вновь написаны. Въ церкви же Св Василія Блаженнаго иконостасъ работы 18 столѣтія, былъ поновляемъ въ 1815 году 1848 году, и съ тѣхъ поръ и до сего времени существуетъ въ цѣлости.

Образа.

Изъ образовъ замѣчательные по древности письма суть: мѣстный образъ на кипарисной дскѣ Покрова Пресв. Богородицы; стоитъ въ иконостасѣ въ нижней Св. Василія Блаженнаго церкви; выносится въ Соборную Покровскую церковь на 1-е Октября, то есть, въ праздникъ Покрова Богородицы; мѣстный образъ Св. Василія Блаженнаго; еще небольшой образъ, тожъ Василія Блаженнаго, который въ длину нѣсколько болѣе аршина, въ ширину не болѣе десяти вершковъ; мѣстный образъ Св. Троицы, Входа во Іерусалимъ, Варлаама Хутынскаго, Св. Александра Невскаго и Преподоб. Александра Свирскаго, (Іоанна Предтечи, по ветхости. вновь написанъ) Смоленской Божіей Матери, Св. Николая Чудотворца.

КОНЕЦЪ.

ОГЛАВЛЕНІЕ

КЪ КНИГѢ ИСТОРИЧЕСКИХЪ ЗАПИСОКЪ О ПОКРОВСКОМЪ, ИЛИ СВ. ВАСИЛІЯ БЛАЖЕННАГО СОБОРѢ, ВЪ СТОЛИЧНОМЪ ГОРОДѢ МОСКВѢ.

Частная перестройка и починка въ Покровскомъ соборѣ въ 1772 году.

Освященіе церкви Св. Василія Блаженнаго въ 1776 году, 24 дня Іюля мѣсяца.

Покрытіе гонтомъ 6-ти придѣльныхъ церквей въ 1779 году. Упраздненіе въ 1783 и въ 1784 годахъ придѣльныхъ осми церквей.

Отломка угловыхъ башенъ, бывшихъ вокругъ главнаго шпиля.

Второе возобновленіе наружныхъ стѣнъ Покровскаго собора въ 1784 году и второе возобновленіе внутри соборной Покровской церкви.

Первое возобновленіе иконостаса.

Освященіе Покровской соборной церкви малымъ освященіемъ въ 1785 году, Октября 1-го дня, Архіепископомъ Платономъ.

Переименованіе древней придѣльной Св. Мученикъ церкви Кипріана и Іустины во имя Св. Мученикъ Адріана и Наталіи въ 1786 году.

Освященіе придѣла Св. Николая Чудотворца въ 1787 году.

Переименованіе древней придѣльной церкви Св. Священномученика Григорія Великія Арменіи во имя Св. Іоанна Милостиваго 1788 году.

Освященіе древняго придѣла Св. Александра Свирскаго въ 1790 году, частное поновленіе собора.

Разореніе собора во время нашествія французовъ въ 1812 году.

Освященіе церкви Св. Василія Блаженнаго и крестный ходъ вкругъ города Китая.

Третье возобновленіе Покровскаго и Св. Василія Блаженнаго собора въ 1813 году.

Разобраніе олтаря у бывшаго подъ колокольнею Богоявленскаго придѣла.

Освященіе Покровской церкви въ 1813 году, 1-го Октября.

Освященіе придѣла Св. Мученикъ Адріана и Наталіи и Александра Свирскаго въ 1814 году.

Возобновленіе въ церкви Св. Василія Блаженнаго иконостаса.

Четвертое возобновленіе Покровскаго и Св. Василія Блаженнаго собора съ 1839 года и по 1845 годъ.

Второе освященіе придѣла Рождества Пресвятыя Богородицы.

Возобновленіе Покровской церкви и второе возобновленіе древняго иконостаса и освященіе.

Освященіе и переименованіе придѣльной вверху церкви Свв. трехъ Патріарховъ во имя Св. Григорія Великія Арменіи, въ 1849 году.

Освященіе малое Рождественнаго придѣла въ 1849 году.

Перезолоченіе и сдѣланіе иконостасовъ и поновленіе иконъ въ церкви Св. Василія Блаженнаго собора въ 1847 и 1848 годахъ.

Замѣчаніе о иконѣ Св. Троицы.

Частная починка при соборѣ Св. Василія Блаженнаго въ 1849-мъ и 1853 годахъ.

Подведеніе вкругъ всего собора цоколя.

Сдѣланіе четырехъ серебряныхъ ризъ въ верхнюю Покрова Пресвятыя Богородицы церковь въ 1855 году.

Деревянная постройка для иллюминаціи собора въ 1856 году.

Иллюминованіе собора Августа 26 дня.

Раздача съ 31 августа по 4-е сентября 1856 года въ память коронаціи серебряныхъ жетоновъ народу.

1860 года сдѣланы къ верхней паперти желѣзные, вмѣсто деревянныхъ, затворы, и желѣзная рѣшетка.

1 Августа сдѣлана въ нижней церкви Св. Блаженнаго Василія противъ иконостаса желѣзная рѣшетка.

Въ Октябрѣ сдѣлана вмѣсто прежней новая вокругъ надгробія Св. Блаженнаго Василія мѣдная рѣшетка.

Октября 4 дня въ церковь Св. Блаженнаго Василія повѣшено паникадило и нѣсколько лампадъ.

1861 года сдѣлана деревянная сѣнь надъ нагробіемъ Св. Блаженнаго Іоанна.

О поправкахъ въ 1862 году внутри церкви Св. Блаженнаго Василія.

I. Описаніе внѣшности главнаго зданія или

II. Покровской церкви, портикъ и первая часть главнаго зданія.
Вторая часть главнаго зданія.
Окончательная часть главнаго зданія.
Фонарь или трибунъ зданія.
Куполъ и крестъ.

III. Нижняя часть четырехъ придѣльныхъ зданій съ Восточной, Западной, Сѣверной и Южной сторонъ состоящихъ.
Верхній внѣшній фасадъ означенныхъ зданій.
Второе колѣно осмиугольника.
Высота 4-хъ означенныхъ зданій.

IV. 4-е остальныя зданія.

V. Два крыльца для входа въ верхнія паперти. Первая башня, — между крыльцемъ боковыя стѣнки съ арками.

VI. Лѣстницы для входа въ верхнія паперти.
Вторая башня.

VII. Западная стѣна собора.

VIII. Южная стѣна собора.

IX. Восточная стѣна собора.

X. Сѣверная стѣна собора.

XI. Церковь Св. Василія Блаженнаго.
Крыльцо или паперть.
Фонарь или трибунъ зданія.
Куполъ.

XII. Колокольня при этомъ соборѣ.
Арки.
Шпиль.

ПОГРѢШНОСТИ:

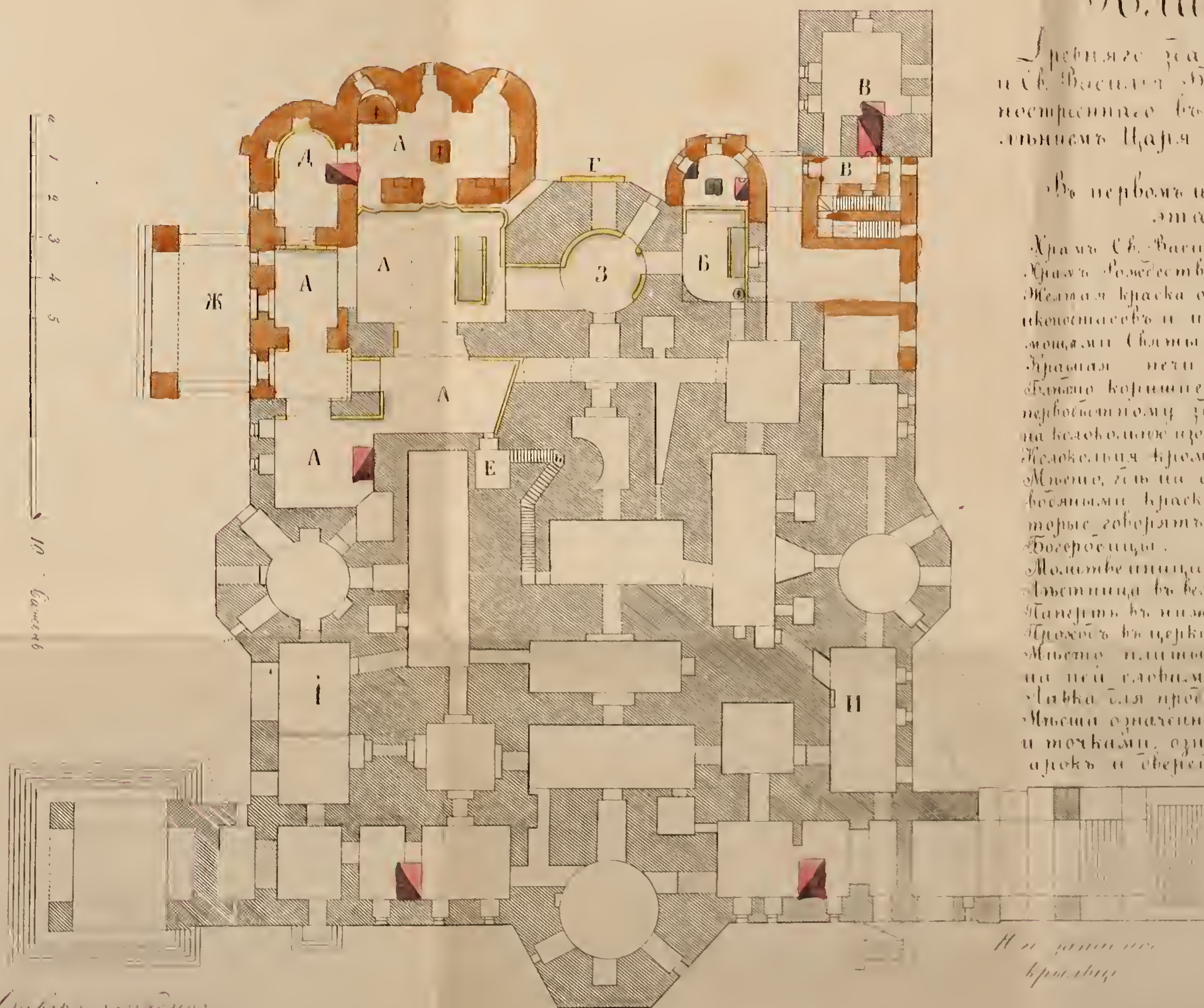
Стран.	*Стр.*	*Напечатано:*	*Читай:*
7	20	доведегпа	доведетца
30	31	См. ниже стр. 40.	См. ниже стр. 52.
33	32	выше стр. 8-ю.	См. выше стр. 18.
44	29	См. примѣч. 14.	См. выше стр. 18.
45	27	См. примѣч. 14.	См. выше стр. 18.
57	—	Леньковъ	Линьковъ
—	33	наперстный	наперсный
58	3	Ея Королевское Величество Королева Нидерландская, Анна Павловна.	Ея Императорское Высочество Герцогиня Саксенъ-Веймарская Марія Павловна.
—	11	Леньковъ	Линьковъ

ПЛАНЫ

ДРЕВНЯГО ЗДАНІЯ

ПОКРОВСКАГО СОБОРА.

N.º 1.



Планъ

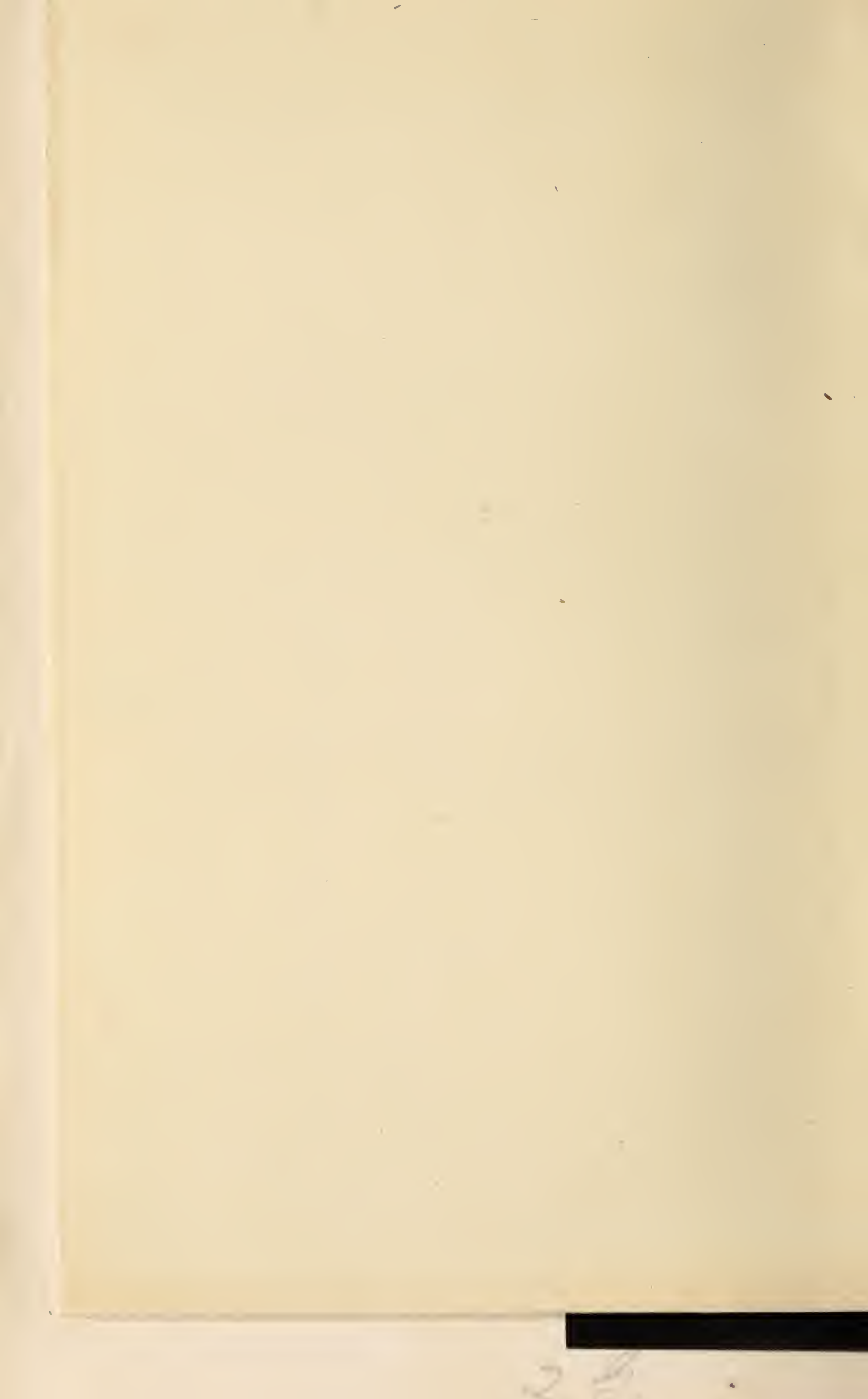
Древняго зданія Покровскаго и Св. Василія Блаженнаго собора построеннаго въ 1554 году повелѣніемъ Царя Іоанна IV Грознаго

Въ первомъ или нижнемъ этажѣ

Храмъ Св. Василія Блажен.	А.
Храмъ Рождества Богородицы	Б.
Желтая краска означаетъ мѣста иконостасовъ и надъ гробами надъ мощами Святыхъ	
Красная — печи	
Блѣдно коричневая пристройку къ первобытному зданію и лѣстницу на колокольню изображенную отдѣльно	
Колокольня кромѣ лѣстницы.	В.
Мѣсто, гдѣ на стѣнѣ изображена водяными красками (какъ нѣкоторые говорятъ) Икона Знаменія Богородицы.	Г
Молитвенница	Д
Лѣстница въ верхнюю Покрова церк.	Е.
Паперть въ нижнюю церковь	Ж
Проходъ въ церковь Рождеств. Богор.	З
Мѣсто плиты съ высѣченными на ней словами	И
Лавка для продажи восковыхъ свѣчъ	І

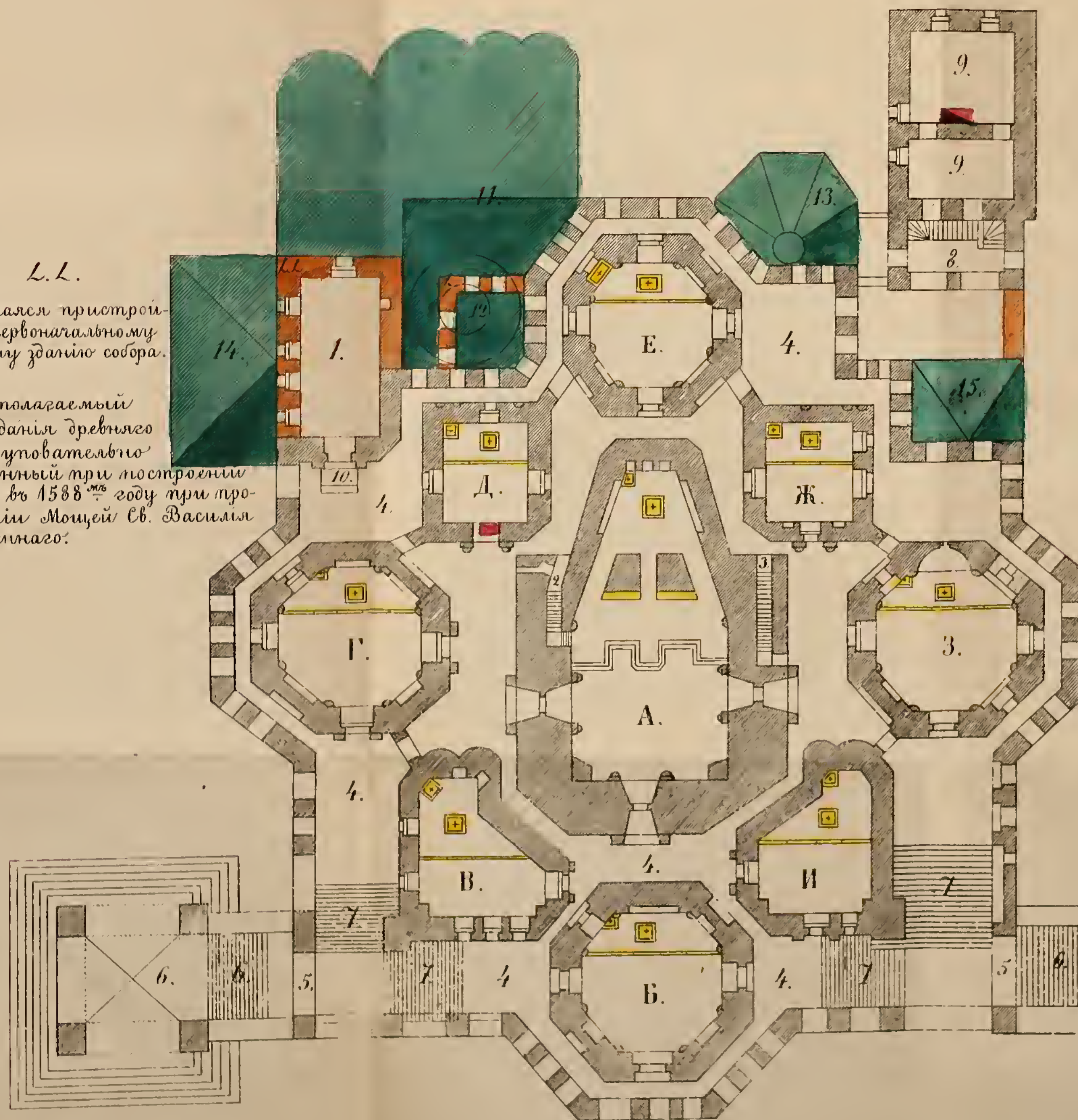
Мѣста означенныя слабой тушью и точками, означаютъ закладку арокъ и дверей.

Дозв. отъ С. Петербургскаго Комитета Духовной Цензу. Апрѣл. 7го 1866 г.



№ 2-й

№ 2.



Изъясненіе въ верхнемъ этажѣ.

А. Соборъ Покрова Богородицы.
Б. Входъ во Іерусалимъ.
В. Св. Іоанна Милостиваго •
Г. Св. Мученикъ Адріана и Наталіи ••
Д. Св. трехъ патріарховъ: Александра, Іоанна и Павла новаго. •••
Е. Живоначальныя Троицы.
Ж. Преподобнаго Александра Свирскаго.
З. Св. Николая Чудотворца.
И Преподобнаго Варлаама Хутынскаго.

Примѣчаніе.

• до 1788 год. именовался во имя Священно-мученн. Григорія великія Арменіи.
•• 1766 год. именовался Св. Мученикъ Кипріана и Устины.
••• въ 1849 году переименованъ во имя Св. Священно-мученика Григорія великія Арменіи.

№ 1. Палатка, въ которой была трапеза придѣла Св. Θеодосіи дѣвицы, (алтарь разобранъ) нынѣ въ ней помѣщается ризница Собора.
2. Лѣстница, изнутри церкви Св. Василія, Блаженнаго.
3. Лѣстница, въ портикъ, окружающій сверху кровелю покровской церкви.
4. Галлерея, окружающая придѣлы.
5. Арки служащія для входа въ галлерею.
6. Крыльцы наружныя и лѣстницы
7. Лѣстницы внутри галлереи
8. Входъ на колокольню.
9 Колокольня
10 Прежде бывшій входъ на паперть
11. Кровля церкви Василія Блаженнаго.
12. Куполъ, или трибунъ церкви Василія Блаженнаго.
13. Кровля прид. алтаря Рождества Богородицы.
14. Кровля паперти что въ церковь Василія Блаженнаго.
15. Кровля палатки.

